

الاحد
۱۳ ربیع الثانی ۱۴۲۶
۱ خرداد ۱۳۸۴
العدد ۲۸
السنة الثانیة
۸ صفحات
۱۰۰۰ ریال
ALHADITH
VOL.II
NO.XXVIII
۲۲ مایو ۲۰۰۵

الشاعر
على حزباوى فى لقاء خاص مع الحديث:
**الشعر الشعبى الاهوازى
دايناسور تعيش فى الجزيرة الانانيه**
۲



الحديث اسبوعيه عربيه - فارسيه تصدر فى الاهواز و تعنى بالشؤون الثقافية و الاجتماعية و الفنية

المقال افتتاحى

تعزيز مفهوم العدالة الأجتماعية فى المجتمع

كلما اقتربنا من موعد اجراء الأنتخابات الرئاسية التاسعة فى الشهر القادم كلما ازدادت التكهنات المختلفة بفوز هذا وكثرت الرهانات بخسارة غيره، وبطبيعة الحال يطرح ذوو الرأى و الخبرة أفكارهم وآرائهم حول أهمية الأنتخابات المقبلة وحساسية المرحلة الراهنة وأما أبناء الشعب فلهم هموهم ومشاكلهم الخاصة بهم بعيداً عن آراء الخبراء و تحليلات المراقبين فهم يفكرون بكيفية تحصيل لقمة العيش فى ظل الظروف الأقتصادية الصعبة و غلاء الأسعار و ارتفاع تكاليف المعيشة بالأضافة الى البطالة وتدنى الأجور والرواتب بالنسبة لطبقة ذوى الدخل المحدود، هذه الشريحة الضعيفة من المجتمع هى التى تملاء صناديق الاقتراع من أصواتها المؤيدة أو الرافضة لبرامج وطروحات المرشحين و هى المقرر الرئيس لحسم نتائج التصويت لصالح من تهوى و تشاء من قائمة المتقدمين لرئاسة البلاد فى هذه المرحلة بالغة الحساسية من عمر الثورة الاسلامية بناءاً على مبدأ «الملاک هو أصوات الشعب» ويجب على كل المرشحين الأهتمام المضاعف لحل معضلات هؤلاء الأوفياء و المناصرين تحت كل الظروف و يعلم الجميع أن الفقر و الحرمان و التميز هى مفاهيم من شأنها توسيع الشرخ و تعميق الهوة بين شتى أفراد و طبقات الشعب الأيرانى ومن ثم تضر بمفهوم الوحدة الوطنية و التلاحم العضوى الموجود بين نسيجه المتطابق، لذلک كله بات لزاماً على كل من يروم ترشيح نفسه لتولى منصب رئاسى أو ادارى هام فى البلاد أن يضع تطبيق العدالة الأجتماعية فى أوساط المجتمع وتعزيز مفهومها فى أذهان الناس على رأس سلّم أولويات برامجه المدونة وأطروحاته فى حملته الانتخابية و بالتالى رفع مستوى المداخيل للطبقات الضعيفة من الشعب تعتبر من أساسيات العمل السياسى الموفق و لن تكلل أية جهود أخرى للفوز بمنصب الرئاسة بأى نجاح ما دامت لم تلتزم العمل و بذل المساعى المكثفة ضمن هذا الأطار الحيوى و الأنسانى العام!

وأثبتت تجربة الانتخابات الماضية أن الناس غالباً ما يصوتون لصالح برامج عمل المرشحين وليس للافراد بحد ذاتهم وخدمة خلق الله هى من أفضل العبادات حسب ما جاء فى الروايات المأثورة وتطبيق العدالة الأجتماعية ضرورة أساسية و فلسفة كلية سعى من أجل تحقيقها كل الأنبياء من بدء الخليقة الى الآن وهى التى دعت بعض المذاهب السياسية والفلسفية أن تجعل الانسان قبلة آمالها و محطّ رحالها و تخطط لرفاهه و رقيه فى كافة المجالات. فعلينا أن ننطلق من هذه المرتكزات الأساسية لنضمن مشاركة ابناء الشعب الواسعة فى العملية الأنتخابية ونحصد أصواتهم المؤيدة لتكريس مبادىء الديمقراطية وسيادة الشعب فى المجتمع و تصب كل هذه الجهود فى بوتقة النظام الاسلامى لبقاءه قوياً و مدعوماً بشعبية واسعة وعريضة.

۴۴ قرية فى محافظة الانهار تعانى شحة مياه الشرب

۳۳ قرية فى قضاء شادجان تعانى من شحة المياه الصالحة للشرب

قال مندوب مدينة شادجان فى مجلس الشورى الاسلامى فى حديث مع الصحفيين قال: أن ۳۳ قرية فى قضاء شادجان تعانى من شحة المياه الصالحة للشرب فى حين لا زالت قرى أخرى تعانى من عدم وجود المياه فى الأنابيب التى مدت اليها.

واضاف مجيد ناصرى نژاد قائلاً: يجب العمل على اعاده انبوب ۲۵ اينج المتضرر من الحرب المفروضة و تصليح هذه الانبوب حتى يتسنى حل مشكله المياه فى شادجان كما اعلن عن تخصيص ۴ ميليارات لا يصال المياه للقرى و صرح قائلاً: ان عند بداية الضخ من كيلومتر ۲۰، سوف يرتفع جزءاً كبيراً من نقص المياه فى مدينة شادجان.

ومن جانب آخر انتقد محافظ خوزستان، قبيل وصول وزير الطاقة الى المحافظة وضع المياه فى حديث تلفزيونى بقوله أن محافظة خوزستان لا زالت فى مستوى ادنى من معدل البلاد فى ايصال المياه الى القرى والارياف.

العمل الثقافى العربى... ضحيّة النظرة الأمنية!

عيسى دمنى

شهدت الساحة الثقافية العربية فى الأهواز توقّفاً مفاجئاً منذ نشوب الأضطرابات الأخيرة دام عدّة أسابيع ولا يزال، وذلک لسبب واضح وهو اعتقال رموز العمل الثقافى العربى الأهوازى واخضاعهم للأستجواب والمسائلة من قبل الجهات الأمنية و ابقاءهم قيد الأعتقال لفترة طويلة لأسباب لا يعلمها الا الله والراسخون فى العلم...!ممّا لا يختلف فيه اثنان من العقلاء أنّ العمل الثقافى والأنشطة التنويرية التى يقوم بها هؤلاء النخبة والمثقفون العرب الأهوازيون فى اطار الدولة الواحدة وضمن اطار الدستور الأيرانى فى عهد النظام الاسلامى الحاكم، انّما هى أنشطة ثقافية وانسانية بحتة لخدمة هذا الشعب المضطهد ابان النضام البهلوى والمحروم من حقوقه الثقافية فى زمن الحكم الحالى بغية تعليمه لغته العربية والحفاظ على تراثه وتقاليده المفيدة و أدبه وثقافته العربية الأسلامية المعطاءة كما يفعل مثل ذلک سائر الشعوب و باقى القوميات الأيرانية، فهل فى هذه الأعمال الثقافية التى هى فعلاً دون المستوى المطلوب ولن تستطع -نظراً لعدم تمتعها بالامكانيات اللازمة- أن تلبّى حاجة أبناء الشعب الأهوازى للأطلاع على تراثهم وتعلّم لغتهم والمحافظة على قيمهم وأدبهم الغنى المنقطع المثيل، هل فيها ما يهدّد أمن النظام الحاكم؟! وهل النظام هذا الأ حصيلة دماء ما يزيد على عشرين الف شهيد عربى أهوازى وغيرهم من اخوتهم الأيرانيين قضوا ابّان قيام الثورة الاسلامية وزمن الحرب المفروضة للذود عن حياض الوطن؟! الم يشارک هذا الشعب المسلم الوفى والحرّ فى مختلف ساحات النصر والفداء والتضحية؟ ألم يصوّت لصالح دعاة الأصلاح والتغيير؟ ألم يقف كالجنود الأوفياء صفاً واحداً الى جانب سائر الأقوام الأيرانية تحت راية الوطن الواحد ليدافع عن كرامة الشعب الأيرانى؟! فلماذا تلاحقه السحب المتراكمة السوداء من النظرات الأمنية المتشدّدة؟ ولماذا يضيّق الخناق على أبناءه النخبة والمهتمين بالشؤن الثقافية؟ لقد قرأنا فى أخبار الجرائد الوطنية و المحلية عن لسان السيد يونسى وزير الأمن أن المشكلة فى خوزستان لم تكن قومية أو سياسية وانما هى اجتماعية و اقتصادية بحتة! فاذا أمعنّا النظر وتأمّلنا قليلاً فى تصريحات السيد الوزير هذه لرأينا أنّ هناک مفارقة كبرى وواضحة بين ما يقوله الوزير وما تفعله الجهات الأمنية هنا فى الأهواز! وهنا يقفز فى الذهن سؤال حائر... اذا كان الجهاز الأمنى يعتبر كلّ نشاط ثقافى عربى أهوازى مصدر قلق وتهديد يهدّد الوحدة الوطنية ويشكّل خطراً على أمن السلطة ومن ثمّ يقوم بمراقبته ويضع المخبرين والعيون الموثوقة ليتسقّطوا الأخبار والتصريحات من قريب! فهذا يتناقض تماماً مع أبسط مبادىء حقوق الأنسان المتمثلة بحرية التعبير عن الرأى والتحرک الثقافى و المنصوص عليها من قبل كافة التشريعات السماوية والوضعية الدولية وكذلک ميثاق الأمم المتحدة لحقوق الأنسان من جانب آخر ومن جانب آخر يشكّل تبايناً واضحاً مع الشعارات البراقة و الرنّانة التى تطلقها حكومة الأصلاحيين والتى حصدت أصوات العرب كلّها فى صناديق الأقتراع البرلمانية منها والرئاسية! اذ تنصّ هذه الشعارات بمجموعها على أن ايران ملک مشاع لكافة الأيرانيين و من حق كل مواطن ايرانى أن يتمتّع بحقوق المواطنة المنصوص عليها فى الدستور و يمارس حريّاته الشخصية فى كل زمان و مكان دون الأضرار بمصالح الغير وهذا أيضاً لا نجد له ما يبرّره اذ نجد فى وضح النهار أنّ العنصريين والشوفينيين من الفرس يتمتّعون بكامل الحرية فى اظهار معتقداتهم السخيفة التى لم يعد أحد فى العالم يرغب حتى فى سماعها كونها تضخم الأساطير وتدعو التفضيل عرق أو قومية محدّدة على الآخرين وهذا النمط من التفكير الضيّق اللامنطقى واللاعقلانى قد لفّه غبار الزمن وشطبت عليه عقول المتحضّرين من أبناء العصر ولم يعد مقبولاً لدى كافة الدول المتقدمة حيث أنّها جعلت الأنسان محوراً أساسياً للتنمية و البناء و التقدم فحينما يتمّ اختيار الديمقراطية والتعددية وحريّة التعبير والبيان، مناهج عصرية لأدارة الدول والحكومات، فهذا يعنى أنّ لكل أحد من المواطنين بل من كافة أبناء البشر حق منحه الله تعالى ليمارس دوره فى الحياة وليس من حق أحد أو حكومة أن تسلبه هذا الحق الطبيعى الذى أعطاه خالق الوجود وتوصّلت الى هذه النتيجة عقلية الانسان المتحضّر الى أن الانسان هو الرحى التى تدور عليها كل الاكتشافات والاختراعات العلمية و التقنية وكافة التغيرات والتطورات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية وغيرها ولا يفوتنا هنا أن نستشهد بحديث قدسى حيث قال الله تعالى« يا بن آدم خلقتک لى وخلقت الاشياء لأجلک» واذا ألقيناه نظرة فاحصة و متأملة على أوضاع الشعب الأهوازى و تحرّينا فى ذلک الدقّة والأنتباه لرأينا أنّ الحرمان الثقافى والأدبى ينشب مخالبه فى كل ناحية و زاوية! من حياة هذا الشعب المضطهد المتخلّف على الرغم من وفاءه والتزامه العملى بمفاهيم المواطنة والسيادة للنظام الاسلامى الراهن.

بدءاً بالتخلف الأجتماعى والثقافى مروراً بالمشاكل المعيشية والأقتصادية و منها البطالة المتفشية بالاضافة الى تفاقم ظاهرة الادمان بالمخدّرات وصولاً بالتميز فى توزيع الامكانيات العمرانية و الرفاهية والمدنية وانتهاءاً بتعثّرهم فى المجال اللغوى حيث أصبحوا كالبومة لا يجيدون لغة يتحدثون بها او يكتبون بها عن همومهم و هواجسهم و مكنوناتهم القلبية فاذا نطقوا الفارسية استهزءبهم التلفزيون الأيرانى و احتقرهم العنصريون وصاغوا لهم النكت السخيفة و التافهة التى يتأبى عنها الانسان الكريم ويترفّع عنها الحرّ والشريف ويصنّفها و ينقلها الوضيع الدنىء الذى لا يرى أبعد من أرنبة أنفة!! و اذا نطقوا العربية فيصبح نطقهم مهزوزاً ضعيفاً أشبه باللغة الهندية فمثلاً يخبرک الفرد الأهوازى عن حادث سير وقع تحت الجسر بقوله: «اثنين منتكارات پژو چهارصد و پنج و پرايد نوک مدادى طكن تصادف يم فلكة پل پنجم أو أيه الپليس أو سوّاهن جريمة»!! أيسمّى المتذرّعون بالوحدة الوطنية و أصحاب النظرة الأمنية من يريد اصلاح هذه اللغة المتهرّءة المتفسّخة، مشاغباً أو انفصالياً أو عنصراً مدعوماً من خارج الحدود أو مصدر قلق او خطر او تهديد يهدّد أمن النظام؟!!

انّه المضحک المبكى حقّاً... ما لكم كيف تحكمون؟! أما آن أن تنتبهوا الى واقعكم و تعالجوا قضاياه بعقلية تناسب العصر الذى نحن فيه لا العصور التى عفى عليها الزمان! أليس الأنفتاح والسماح للغير بطرح آرائه و التمتع بحقوقه المشروعة من أهم افرازات الحضارة الحديثة و المدنية الراقية فى عالمنا المعاصر؟ ألا نفكّر أنّ التشدّد والتضييق و الضغط على الآخرين وحرمانهم من ممارسة حقوقهم البديهية لصالح ثقافة واحدة هى المتسلطة والمهيمنة على كل شىء، هو نوع من الأستبداد الثقافى و السياسى بل من أبشع صوره و أخطر أنواعه لدرجة أنّه يسحق الكرامة ويجرد

التتمة فى الصفحة ۲

تعريف كتاب:

مظفر النواب، حياته وشعره

مظفر النواب الشاعر والمثقف والمناضل السياسى والرسام هو موضوع هذا الكتاب وحيثما جرى الحديث عن النواب- الشاعر الذى طبقت شهرته الآلاف- يقفز للذهن سؤال حائر! لماذا لم يكتب عنه وعن شعره بحث منهجى حتى الآن...؟! ولعل من غير المستغرب ان يكون الجواب بان هذا الشاعر انما هو قبطان مبحر دوماً نحو الخطر والتحدى فلا يتمكن من مرافقته من لا يستطيع الوقوف فى الخطر والتحدى، ولذا قل الذين كتبوا عنه رغم كثرة من أحبوه وتغنوا بشعره، فهو شاعر الثورة والتمرد والتحريض شاعر القصيدة العربية الممنوعة المهربة، انه الطائر الذى ما يطير ويطير فى هذا الوطن الممتد من البحر الى البحر لا يرى غير سجون متلاصقة متراصفة ولا يجد وطناً يعود اليه...

والبحث فى شعر النواب هو بحث فى أصالة المشاعر الأنسانية التى تكتب الحدث والتاريخ لأن النواب مؤرخ ثورى يكتب بالشعر علم الشعب وتأريخ مدن الفقر و المخيمات ويدون بحروف ملتهبة غاضبة آلام المقهورين والمعذبين ويتامى الوطن العربى. وهو بجانب كل ذلک شاعر مشبع بحب الحياة وقتها، مشحون بالشاعرية المرهفة، مفعم بالأحاسيس الأنسانية الصادقة، عزيز النفس، يهيم عشقاً بالوطن والأنسان والجمال، وهو صبّ يسمى كل ما يسلب لبه، خمرة! ان كان حسناً او حزاماً ناسفاً أو بيت شعر أو مداما... شاعر أهدر الحكام دمه، فأحبه الشعب واحتضنه وحفظ شعره وخبّأه واعتزّ به وتناقله...

وفى هذا الكتاب سيتعرّف القرّاء وهواة الأدب العربى على النواب عن قرب و سيتحدثون اليه من خلال شعره وقصائده ويطلعون على كثير من شؤونه وافكاره و قدراته...

كثيراً ما انتظره أبناء الشعب الأهوازى ليزور الأهواز الذى ذكره عدة مرّات فى أشعاره فقال: يا أبواب بساتين الأهواز أموت حنيناً غادرت الفردوس المحتل، كنهر يهرب من وسخ البالوعات حزينا...ّ وستبقى هذه الأمنية معلّقة على شغاف قلوبهم حتى يأتى هذا الشاعر العربى المناضل الذى يبعث الحياة فى شعبه وينتقم من الطغاة المتجبرين مهما كانوا وأينما حلوا.

الكتاب من تأليف الكاتب و المثقف السياسى و الأديب العراقى البارع الأستاذ باقر ياسين طبع فى دار الغدير بمدينة قم و مؤلّف من ستة فصول بالأضافة الى قسم كبير من أشعاره وقصائده الرائعة. ننصح القراء الكرام باقتناء الكتاب ومطالعته بدقة و امعان.

جبر الله مصابكم

سعادة الدكتور ناصر سودانى المحترم

**ممثل الشعب الاهوازي في مجلس الشوري الاسلامي
نتقدم اليكم باحر التعازي و اصدق المواساة بمناسبة
المصاب الجلل الذي حل بكم و ندعوا الله تعالي ان يدخل
الفقيد الراحل بواسع رحمته و يسكنه فسيح جناته و
يلهم ذويه و اياكم الصبر و السلوان انه سميع عليم.**

الدكتور حسين كاملى- عباس بدوى- الحاج بدر حيدرى - الحاج فالح حزباوى- عيسى دمنى- عمار تاسايى - كادر جريدة الحديث

حوار مع المبدعين:

ا جرى اللقاء: عمار تاسايى

الشاعر على حزباوى فى لقاء خاص مع الحديث

الشعر الشعبى الاهوازى داييناسور تعيش فى الجزيرة الانانيه

عرفته فى ايام الطفولة، عندما كان مهتماً بأبيات الابوذية وكان يختار منها الجميل والمعبّر ويكتبها فى دفتر خاص و يقراءها على اقرانه واصدقاءه وينصحهم بمتابعة الشعر والأدب وما أن بلغ سن الشباب حتى صار يهتم بالشعر وانواعه المختلفه بل و أخذ ينشد الشعر رويداً رويداً واصبح ملماً بجميع انواع الشعر الشعبى الاهوازى من موال وابوذية ودارمى وكذلك القصائد الطويلة والتى غالباً ما كانت تهتم بمواضيع كالغرام والمشاكل الاجتماعية ومعاناة الفرد التى يواجهها فى حياته.

ومن هنا بداءت مسيرة الشاعر على حزباوى فى الابداع، حيث اضاف بصمته الخاصة على الشعر الشعبى ووضفه للتعبير عن ما يدور فى خلده و انه كان قريب جداً من الانسان الاهوازى وطموحه التى تحقيق ذاته.

لكن طموح شاعرنا لم يتوقف عند الشعر الشعبى بل و تجاوزه نحو الشعر الفصيح الذى يتمتع بقدراة أوسع وجمالية خاصة فى التعبير كما انه كاللغة الدولية يفهمه القاصى والدانى مثلما وصفه الشاعر الأديب الدكتور عباس الطايى فى بيت شعر له بهذا المضمون:

وبعد تعرفه على المذاهب الأدبية اخذ الشاعر على حزباوى ينظم شعره الذى اجتاز مراحل عده مخلفاً وراءه قصائد جميلة ومعبّرة، وتحرر من القافية والعروض، وفق المذاهب الأدبية المعاصره وبهذا اصبح شعره عصرى وحديث واستطاع يحقق هذا كله بفضل الارادة فقط وبأمكانيات تكاد أن تكون لأشىء و للتعرف على مسيرة هذا الشاعر الشاب التقينا الشاعر على حزباوى:



انّى أنا ضل فى خندق الأدب وهدفى أن أمدّ لغتى بالحياة والابداع فاللغة بلا ابداع تسقط من الحيويه فكرست جهدى للكتابة لانى عشقت الأدب وعشقت لغتى

س)من هو الشاعر على حزباوى وكيف كانت بداية مع الشعر؟

ج): على حزباوى هو الاهوازى الذى عشق الشعر العربى كى يثبت وجوده عبر التعابير الجماليه التى توفرلى عالماً واسعاً اخلق به وأبدع كائنات تكون مرآةً لقلبى وقلب الشعب والارض

س): ما هو الوضع الراهن للشعر الشعبى؟ وكيف هو بالنسبة للشعر الفصيح؟

ج): الشعر الشعبى الاهوازى دايناصور تعيش فى جزيرة الانانيه لا تنظر الى العالم الذى يحيط بها ولا تتغير وتتبدل حسب متغير العالم الشاسع الهائل الذى يسير الى الامام بسرعة فائقة فهذا الشعر بقى كما كان قبل عصور فلم تجتاحه المفاهيم ولا المصطلحات ولا النقد والادب الحديث.

س): ما هى المشاكل والمعاناة التى واجهت على حزباوى فى مسيرته مع الشعر؟ ج): لما كنت أنشد الشعر باللغة الدارجة

كنت احصل على قبول من اوساط الشعب ولكن فور ما بدأت بالكتابة بالفصحى رفضت من مجالس الأدب الشعبى وهذا يدل على امية الشعب وتدنى ذوقة وفقدان الأدب الفصيح والرفيع فى اوساط هذا الشعب الذى لم يجد لغته.

س): من هم الشعراء الذى استلهمت منهم الشعر؟

ج): بالبدايات كان الشاعر عباس على الراهى ملهمى فى شعره الغزل ومن ثم عريان سيد خلف ومظفر النواب حتى اتجهت نحو السياب وآدونيس والبياتى وشعراء الغرب المحدثين.

س): هل لديک كلمة أخيرة؟

ج): انّى أنا ضل فى خندق الأدب وهدفى أن أمدّ لغتى بالحياة والابداع فاللغة بلا ابداع تسقط من الحيويه فكرست جهدى للكتابة لانى عشقت الأدب وعشقت لغتى و أطرت جهدى فى القصيدة السياسية المعاصره وعبر مفاهيم مدرستى الرمانسية الاجتماعية و الرمزيه التى أنشأت فى القرن الماضى فى اروبا. واما باقى زملائى وانا نصح الشعراء العبثين وانا أطلق عليهم الشعبويين الذين يعشقون التصفيق والأحسنت أن يخرجوا من دائرة التعصب والاميه واما الشعراء الذين يزعمون الصداره فى المجال الأدبى فأحثهم بقراءة النقد المعاصر و يحدثون ادبهم بحيث يكون جديداً و مقبولاً.

العمل الثقافى العربى... ضحيّة النظرة الأمنية!

التتمه من الصفحة ۱

الأنسان من قيمه و ثقافته وأدبه و تراثه العريق و يجعله انساناً منقطعاً عن تأريخه و ماضيه المشرق لا يقدر على الأنتاج الفكرى والثقافى والأدبى بشكل مطلق! ذلک لأنه أبعد عن وسيلة الانتاج والتقدم وهى اللغة و قد قال نوام تشامسكى عالم اللغة الأميركى الشهير «اذا اردت أن تستمر شعباً فابدء بلغته» والأقوال و الاستندات فى مجال أهمية اللغة كثيرة لا حصر لها على الأطلاق و لكنّنا أتينا بهذا المثال لوضوحه و اختصاره و أهميته البالغة على لسان رجل عملاق و متضلع بعلم اللغة الحديث الذى لا يتكلم عن هوى و انما استند رأيه العلمى هذا الى نتائج دراسات مستفيضة و معمقة فى حقول علم الاجتماع و التأريخ و علم النفس و الآداب و السياسة و فلسفة الحكم وما الى ذلک من علوم و دراسات علمية و عصرية و فى الحقيقة و الواقع أن اللغة هى وسيلة التعبير و ترجمان ما يدور فى خلد الأنسان وآلية تبيان ما يراود ذهنه و ما يفكر به عقله فاذا لم يجد ما يعبر به عن مقاصدة الباطنية بقيت مكبوتة فى ضميره الباطنى وصارت عقدة نفسية سوف تشكل مع أخواتها الأخريات عقلية متخلفة و نفسية معقدة لا تجيد التصرف مع الآخرين بل تقلد كالببغاء و تطيع ما ينتجه الآخرون وتظل تنظر الى عنصر شعبها بنظرة ازدرائية بأنه متخلف بشكل كبير عن تلک الفئة التى استعمرته وضيعت لغته و حرمته من تعلمها تحت ذريعة توحيد الثقافة وصهر اللغات لصالح لغة واحدة هى الرسمية كما يزعمون

وقد ورثنا هذه النمطية من التفكير من زمن العهد البهلوى الشوفينى المقبور اذ كان لا يعتقد الآبضرورة تفضيل الأسطورة و تكريس سياسة التفريس فى كل الأصعدة وكافة المجالات ومنها تغيير أسماء المدن و القرى و الطرق و التعنت فى اطلاق الأسماء غير الفارسية للمواليد وما الى ذلک من سياسات عنصرية اتخذها النظام الملكى تلک السياسات التى شحنت قلوب المضطهدين من القوميات الأيرانية و الشرفاء و الأحرار من أبناء الوطن الأيرانى، حقداً وغضباً عارماً تفجر عام ۵۷ و قضى على كل تلک السلسلة القذرة من العمالة و الخيانة والعنصرية! دعنى أيها القارىء المتتبع الواعى أن أقول عوداً على بدء انّ العمل الثقافى العربى ضرورة ملحّة وحاجة ماسّة جاءت متأخرة جداً عن أوانها! وقد بدء هذا المجىء المتأخر عند شروع حكم الأصلاحيين و شهدت الساحة الثقافية العربية الأهوازية المكبوتة و المنغلقة بل المحظور منذ عقود مريرة ومتوالية. شهدت انفراجاً نسبياً استطاع المثقفون أن يتنفسوا قليلاً عبر هذه الفرصة السانحة المتاحة والتى لم تكن تخلوا هى الأخرى عن الرقابة الصارمة و الملاحقات والمساءلات الأمنية المتكررة! وخرج النشاط الثقافى الى القاعات و الحدائق العامة بعد ما كان محصورا... فى المساجد والحسينيات التى يتناشد فيها الشعراء الشعبيون التقليديون أشعارهم التى لا تعدوا أن تكون مدحاً أولعناً لهذا وذاک أو هوسات و أهازيج من شأنها ترسيخ الثقافة القبلية دون نقد الواقع المعاش فضلاً عن التطرق الى القضايا السياسية و الثقافية المصيرية الهامة! أفهل يا ترى كل من قرر مكافحة النظام العشائرى المقيت و محاربة الجهل والتخلف عبر الأنشطة الثقافية المحترفة هو انفصالى أو مصدر خطر أو قلق يجب ملاحقته أو التحذر منه؟!

هل يريدنا البعض أن نبقى قبائل متخلفة و متناحر يفتک بعضنا بالبعض الآخر لأتفه الأسباب كما حدث ذلک مرات عديدة و لا يزال يأكل الأخضر واليابس؟ ألا يكفى هذا الكم الهائل من الخسائر الفادحة بالأرواح والممتلكات نتيجة النزاعات القبلية السخيفة والتى كان يمكن تلافيها عن طريق الأحتكام الى القانون أو العقلانية المدينة او الشريعة الاسلامية و رجالها الفضلاء؟!

لقد تحدثنا حول هذه الجرثومة السرطانية القاتلة طويلاً فى جريدة الحديث ولا زال النخبة من أبناء الشعب يكتبون حول أضرارها و نتائجها السلبية بالنقد و التجريح و الدراسات الموضوعية والمنهجية و كلها تصب فى خانة واحدة تؤكد ضرورة تكريس العمل الثقافى العربى لتنوير الرأى العام الأهوازى و تذكرهم بمخاطر القبلية و حساسية المرحلة التى يمرون بها و أهمية نشر الوعى الجماهيرى العام عبر عقد الندوات الفكرية واقامة الأحتفالات الثقافية بشكلها المدنى الراقى ونشر الصحف العربية المحلية وقراءتها و مراسلتها و كتابة المقالات و المواضيع التى تعالج مشاكلنا بوسائل عصرية و عقليات متفتحة متوافقة مع روح العصر و جوهر الحقيقة! لكى لا نفقد فرصة النهوض نحو الأفضل وحتى لا نخون أجيالنا الصاعدة الذين هم بناة الغد و صناع المستقبل الى ذلک يجب أن نعلم أن التثقيف فى مثل ظروفنا الراهنة هو مهنة الأنبياء والمرسلين اذ جاؤوا وبعثوا ليقيموا القسط والعدالة بين الناس و ليخرجوهم من الجهالة و الظلمة نحو الهداية والعلم والنور و هذه المفاهيم هى ذاتها التى نعانى منها اليوم فى عصرنا الحاضر و اذا ما قدر أن يبعث نبى على فرض المحال فى زماننا هذا لكان هذا النبى مدنياً خالصاً يدعوا الى ترسيخ مبادئها و تطبيق قوانينها التى هى بدورها نابعة من صميم الفطرة الأنسانية التى خلق الله الناس عليها... وأما بعد هذه التعريجة القصيرة لنعد الى صلب موضوع المقال، فنواصل بقولنا أن الأعتقالات الواسعة فى صفوف النشطاء الثقافيين لا ولن تخدم المصلحة العامة للبلاد ولم تخمد أصوات الأحتجاج المتعالية و انما تزيد فى الطين بلة كما يقال فى المثل العربى و تعقد الأوضاع أكثر من قبل ثم ما الفائدة من بث الرعب و الخوف والذعر فى قلوب خدام الثقافة غير ابقاء الجهل قوياً مقتدراً يتحكم فى مصير الأجيال و يعبث بمستقبل الشعب حيث شاهدنا بوضوح أن النشاط الثقافى قد تعطل تماما و حتى التقليدى منه اذ لم نر احتفالاً يقام بمناسبة المولد النبوى الكريم ومعنى هذا أن الخوف من المداهمة و الاعتقال او رفع التقارير من قبل العيون المحلية، شمل هؤلاء التقليديين أيضاً وجعلهم يحجمون عن تنظيم مهرجان شعر دينى بسيط لا يتعدى مدح الائمة المعصومين (ع)... أبهذا الصورة المريعة نريد تثقيف الشعب الأيرانى و الذى يشكل الشعب الأهوازى جزءاً هاماً منه؟!

ختاما يجدر التأكيد أن الشعب الأهوازى هو شعب مسلم و موالى لا هل البيت وملتزم التزاماً عملياً بالوحدة الوطنية و سيادة النظام الجمهورى الاسلامى الآ أن هذا لا يعنى حرمانه من حقوق المواطنة و مطالبته بتطبيق العدالة الاجتماعية لا تعنى التجزئة أو الأنفصال وهذه الامور هى حقوق مشروعة و طبيعية على المعنيين بالأمور أن ينتبهوا لها انتباهاً كاملاً و نطالب من اعماق قلوبنا و انطلاقاً من حرصنا الشديد على صيانة مفاهيم الثورة الاسلامية وقيمها السامية، كافة الأخوة فى الأجهزة القضائية و الأمنية، أن يطلقوا سراح النشطاء الثقافيين العرب الأهوازيين الذين لم ينطقوا الا ما يروه حقاً مشروعاً ولم يعملوا الاّ عملاً ثقافياً و توعوياً لصالح الجماهير المسلمة. فأنى و بحكم انخراطى المديد فى سلک النشاط الثقافى العربى الاسلامى فى الأهواز أعرف بعض هؤلاء النشطاء ولم ألمس منهم ما يمسّ أمن البلاد ولكن ابداء الرأى والعقيدة ليس جرماً فى حد ذاته و لتتسع صدورنا و تنشرح قلوبنا لسماع الآراء المتضاربة فى اطار الوطن الواحد و لا نجعل العمل الثقافى يصبح ضحية النظرات الأمنية المتلاحقة فأن العالم قد دخل الألفية الثالثة و تجاوز كثيراً من المراحل التى لا زلنا نعالجها الآن! ولنحافظ على ثقة الشعب الأهوازى بحكومته الرشيدة و تفاعله الأيجابى و البناء معها فى كافة مراحلها الحاسمة ومنعطفاتها الخطيرة... الكلام ايها القارىء الكريم كثيرٌ فى هذه المجالات و ذوشجون متشعبة وأملنا الوحيد و الوطيد فى أن نكون قد وفقنا فى تبيان بعض المشاكل العويصة و الظروف الصعبة القاسية التى يعانى منها أبناء بجدتنا فى الأهواز و ليس فى انعكاس الحقائق وكشفها ضير أو عيب يؤاخذ عليه و علينا أن ننتظر لنرى بماذا تأتينا الأيام المقبلة، هل يحصل انفراجاً فى الأزمة الراهنة لتعود الأمور الى مسارها الطبيعى وتكون بمثابة سحابة صيف عابرة سرعان ما تتقشع أم ستبقى على حالها متوترة و متأزمة لا سمح الله، هذا ما لا نتمناه أبداً!!

مقال

◀ عمار تاسايى

الاحياء الشعبية واقتراف الجرائم

المتأمل فى الأحياء التى تشكل مدينة الاهواز يرى، أن الضواحى المؤلفة غالباً من أحياء شعبية تزيد تعدادها و ايضاً سكانها على المدينة نفسها حيث أنها محاطة بأحياء من هذا النمط على كافة اطرافها كما انها تضم احياء شعبية فى داخلها.

تختلف الاحياء الشعبية عن غيرها فى كثرة عدد النفوس وقلة الامكانيات و تراكم المشاكل الاجتماعية وغالباً ما يكونوا اقاطنيها من اهالى القرى والارياف ولم يتجاوز عمر تواجدهم فيها اكثر من عقد أو عقدين.

الاحياء الشعبية حسب رأى علماء علم الاجتماع، تمثل بؤر الجرائم و انتهاک القانون، الامر يسهل فهمه على من يبحث عن الاسباب حيث أنه اذا لاحظ أن معظم ساكنى هذه الاحياء، هم من القرى والارياف الذين دفعتهم الظروف الاقتصادية أو الاجتماعية الى الهجرة الى المدينة دون ان يملكوا مصدر رزق معين، انهم فى احسن الحال يلجاؤون الى الاعمال الكاذبة كبيع السجائر أو بيع البضائع الاستهلاكية الرخيصة على ارصفة شوارع المدينة.

واذا لم يوفر لهم هذا العمل الدخل المطلوب ربما يضطرون الى التجارة بالمخدرات او غيرها من الاعمال المخالفة للقانون.

مدينة الاهواز من ناحية وجود الاحياء الشعبية تعتبر صاحبة الرقم القياسى بين مدن ايران او ربّما حتى الشرق الاوسط حيث تطغى هذه الاحياء وضواحى المدينة التى هى فى نسيجها وتركيبتها السكّانية تشبه تماماً الاحياء الشعبية، على عدد سكان المدينة نفسها.

عدم توفرّ الامكانيات الرفاهية والفقر والبطالة صنع من الاحياء الشعبية وضواحى مدينة الاهواز، اماكن لتفشى المخدرات واقتراف الجرائم حيث انها شهدت خلال العامين الماضيين الكثير من عمليات السطو على البنوک والسرقة من البيوت والمحلات وجرائم النشل.

الأحداث والاضطرابات التى شهدت الأهواز مؤخّراً أيضاً ناجمة عن هذه المشاكل الاجتماعية والاقتصادية. وان الأحياء الشعبية وضواحى المدينة تمثل اساس المشكلة والعمل على توفير الامكانيات الرفاهية والعمل على تقليص عدد العاطلين عن العمل من اهم سبل مكافحة الجريمة وللعوامل هذه فوائد عدة فى الوقاية من الجريمة وعدم ارتكابها وربما الآن آن الآوان لكى ينتبه المسؤلون الى هذه القضية ولا يكتفوا فقط بمعاقبة المجرم الذى ارتكب الجريمة ويعالجوا الامور بحكنة وموضوعية.

شعر

ابوذيه

عسى هجرک الدلالى تراسل
اومن عينى دم لجلک تراسل
انته الچنت دايم الى تراسل
اشصده شنهو الدعاک اگطعت بيه

سيد عذاب موسوى

انه اتخيل الرضا منهن تراجن
حرت مكدر انا امنعهن تراجن
ابصدر حبى نهر جارى تراجن
فواكه والثمار الهن زهيه

مزبان اميرى

الدمع ما زال يتحاور وهاماى
ابماى الدمع مزجيته وهاماى
بعد ما اشتكى امصابى وهاماى
الحكم هو الخصيم وخان بيه

زاير على طرفى

الحمدالله عله هل حال وانزل
ويعدنا ما عرفنا الچذب و انزل
الدهر هدم ابيوت اكبار وانزل
اينتكه وين ما عنده حميه

شايع الحسن

ملونى الاهل من كثر نوحى والينااب
اصبح او لا اخو الجاوب والينااب
العليهم چنت الى ثره والى نوب
همه والدهر صاروا عليه

محسن موسوى

شعر

ما الومك

ييس نبض النبض بلروح
اوردت انساک
او ما نسيتک
او هملت الكون كله
او ما هملتک
والصدى ايصيح
وين الروح
وک الروح يمک
وارصع بلسچچ صبرى
واريدن ما يعين اهواى صبرک
واحط ايدى اعلى حد دنياى
يابه اهناک
عند الموت اريدنک
يل نزعت الشوک من روحک
يل تشرد
من عيون الناس لتشوفک
ما الومک
ما الومک
واخاف الناس
تعذل بيک واتلومک
تلچم اجروحى ولک يمدلل
واشل جرحک
او ضيعيت اسنين عمرى
اوضاعت اسنينک
اوطفح شوک الدليل
اوما طفح شوکک

مشيت او گلت اشوفنک
مشين العمر كله
اولاطبگ دربى اويه دربک
اولا طب اعلى الجفن حلمک
ما الومک...
ما الومک...

«خضير بنى كعب»

شعر

«ما حبيتك»

مثل كل ورقه
او مثل كل نجمه
او مثل كل شمعه ناديتک
او مثل ماى الدمع بلعين ضميتک
يا شوگى
الما كفانى
واشوف اشما اودک
جليل الشوگ عندى
وچنى ما حبيتک
واشكثر وعه الكلب حيفک
اركص الروح يا خمرى
واضيع الليل اذا سمعيتک
وافت گلبى او دليلى
او ما اجر النفس من ذكريتک
نعم گد روحى عزيتک
واكثر
اذا گده رخصيتک
يا اخلى امن الگمر لو يضحک
يا احلى امن الغصن لو ورد
يا اعذب من حنان الماى
يانبضة رفيف اچلاى
يا صوتى او نحيبى او همسه اصداى
يا عگلى او جنونى او ضعتى واحداى
مثل كل ليله ذكريتک
امثل كل لحظه هجسيتک
مثل كل لحظه هجسيتک

مقاطع شعريه

ابو هيثم من مدينة تستر

كانها لم تعرف

تلثمت بجلبابها عند ما رأتنى...
كانها لم تعرف
ود العاشقين للاحباب والسلف
كانها لم تعرف ...
وتجاهلت ما مضى بيننا من ودٍ ولهف
كأنها لم تعرف...
وتراجعت وتجافت بعهدها والطريق منتصف
كأنها لم تعرف...
ولا علمت بأن قلبى، منذ عامين يعتكف
بطرفها المسحور يروى من ضمائى ويرتشف
كأنها لم تعرف...
قد داعب شعرها المنثور خدّى النحيف لو يقذف
كهب الرياح حينما تهب وتعصف
كانها لم تعرف...
اننى متيمٌ بحبها، كعازف القانون بالقانون لو يعزف
كانها لم تعرف...

حدثت نفسى...

حدثت نفسى عنک بأن تنفصل، لأنّها ذاقت بحبک الألم
فأجابت لا أرغب بشىءٍ سوى أن أصل
فقلت!!! ياويحک... أى وصل هذا وألحبيب يجهل

هل نسى الكلام حقاً، أم الواشى يمنع
فما الحيله يا ترى، ان نفعل
نلزم ألصمت عنه، أم نصبر
أم نطلق سراح ألقلب فى حبه يسرح

الطفل

هم من بدأوا و فى الحب وهم من كتموا
وعلمونى الابجدية فى حبهم نغموا
يا ليت لم يعلموا... فى حبهم ظلموا
طفلاً ما زال يرضع عن أمة فطموا

اعلمى ستندمين...

تندمين بالف آه وحسرة
وايضا تتعذبين
تندمين و قد ذهب الحب
ومن كانوا مخلصين
انى واثق سوف تندمين
بالعطف والحنين
تندمين وتجرى الدموع
على خديک الياسمين
تندمين و فى العناد تعترفين
كم مرة ردت اللقاء، وحبيت أن تسمعين، قولاً عن قلب يحبک
ويرجوا الحنين
ولكن!! عاندتِ حبيبتى و ترفضينى
تندمين وحينئذٍ تتقى بقولى هذا...
ان للعشاق طبع الحاسدين
ولكن لن ينفع الندم... بعد فوات السنين
ذرف الدموع ولحن حزين
ترفضينى ولا عودة بعد فوات السنين
ولا عودة بعد فوات السنين

صدفه

صدفه كانت...
حينما نحن التقينا
وبدأنا حرف حب
وحكينا وما حكينا
ووعدنا وعد صدقٍ وتقاسمنا بدين
كل من يحمل همّاً يرفع الشكوى لدينا
يرفع الشكوى المعذب..
هذا قلبى لک داوا
انه انصاب حب بهواک...
قد جرى له
فى طريق الوصل هجراً وهياما
ام جنوناً واشتياقا
ام جنونا واشتياقا

«اطيافك»

على حزباوى

خلى أطيافک ترسو عند الفؤاد
شموساً وتجلو هناک السواد
منذ تلک الطفوله
سرت داخل القلب ليله
والآن أحسست
صارت قتاد
منذ تلک الطفوله
كلما مرت أشباح شؤم
قرأت على جبهتى
انه هلكةً غاد
منذ تلک الطفوله
كان دوماً
بعينک سر البكاء
وكنت حزينا يعانى اباء الرماد
خلى اطيافک ترسو عند الفؤاد
شموساً وتجلو هناک السواد
ليتنى كنت أرضاً تعيش الزمان انفجار
تتوق الى اللهب والنار
تنجو من جرح ما قيل أسرار
كى أصير تراباً فلا حس لا دم
وأصير خضوع الضلام
أتدرين ما أقسى حزناً لهذا النهار
أن أنساننا فاقد العز
نكس الرأس عانى احتقار
أتدرين ما أقسى حزنا بهذا النهار
أن تجول الرياح بانساننا
وتخلوه من أى حلم ولون ازدهار
فتبقيه عند الوهاد
خلى اطيافک ترسو عند الفؤاد
شموسا وتجلو هناک السواد
قد وودت ووؤدى مرارا يعاد
آه انى على العمر آسف
فحتى متى يبقى هذا العذاب
بين نفسى ونفسى حجاب
وباتت يداى قصيرة
وانت بعيده
فلما أتت آهه همس بالخراب
فلا أدرى من دس فى صدرى ناب
وحتى متى يبقى هذا العذاب
كلما تبعثين
صرخة من قرار
تئن مرايا الضباب
وأنصب فى الروح كل الحداد
خلى أطيافک ترسو عند الفؤاد
خلى أطيافک ترسو عند الفؤاد

الشعر و اللاشعر

الجزء الثانى

خالد الخزرجى

ان طفولية التعبير عند شاعر ردىء غيرها عند شاعر مبدع، وفرق واضح بين قصيدة يكتبها شاعر مثقف وأخرى يكتبها شاعر لا يتجاوز حجم أنفه فيما يكتب، فالقصيدة المبدعة هى نتاج مبدع لا يفرط بمفرداته وجزالة أسلوبه، أما الردىء من الشعراء فلا مجال لمناقشتة عما يقترف من اسفاف فى استهلاک قوافى الشعر ومفرداته القديمة. القصيدة الرديئة تكشف بجلاء عن رداءة شاعرها وعدم سيطرته على مفرداته، وليس باستطاعته تجاوزها الى ما هو أفضل، ونلاحظ أن المفردة التقليدية التى دأب على استعمالها الشاعر الردىء قد استنفدت صورها وما عادت قادرة على استيعاب التجارب الحديثة عند الشاعر الطليعى المثقف ويمكن أن نستشف رداءة القصيدة من صلابة مفرداتها وخشونتها ضعف صورها.

من خلال قراءتنا للشعر السلفى نجد أن تأخر الشاعر باللحاق بأقر انه هو السبب الوحيد فى فشله، لايغاله فى تكرار نفسه بمفردات نزفت بريقها وأصالتها وسبب آخر فى فشل الشاعر، هو اصرار على عدم مبارحة الحيّز الذى يشغله متأملا أن ينصفه التاريخ ناسيا أن التاريخ لا يتهاون مع من يرفض متابعة الشوط وتجاوز حدود مداراته.

يفشل الشاعر ايضا بسبب استسلامه لمقياس زمنى راسخ فى القدم بعيد عن الأصالة والابداع لقناعة أن الزمن يسير فى صالح القديم وهو لأى أثبتت الوقائع بطلانه لأن الشاعر يتجدد دائما.

ولا نريد أن يبحر بنا الحزن الى بحار اليأس أو يجنح الى متاهات مغرقة فى الضبابية، فنستسلم الى ما يشاع من أن الشعر قد انحسر ظله، وان الزمن ليس زمن شعر، انما هو زمن /تكنولوجيا/ غزت حياتنا فى بدايات القرن العشرين وراحت هذه /التكنولوجيا/ تسيّرنا لاتجاهات جديدة فى تصنيع حياتنا وأفكارنا بعيدا عن وجع الشعر.

يقودنا هذا الكلام الى تعريف الشعر تعريفا /علميا/ ان صحّ ذلک، وهو أمر فى غاية الطرافة لم يألفه الخيال الشعرى لا عند الأقدمين ولا عند المعاصرين من الشعراء الموجة الحديثة، يمكن أن نعرّف علمياً، لكن كيف يمكن تعريف الشعر كذلک؟

بمثل ما يستغل العالم /بكسر اللام/ أدواته ومصطلحاته التقنية فى اكتشاف نجم ما أو قانون فى الجاذبية وما أشبه، كذلک يمكن للشاعر أن يستغل مفرداته ويطوّعها عاشه أو تخيّله فى ذاكرته ليبنى عليه طروحاته من خلال مفرداته وصوره، ومع ذلک فهناک فرق واضح بين الشاعر والعالم /بكسر اللام/.

الشاعر لا يغامر بمفرداته من أجل حقيقة علمية تقول: ان المادة، لا تفنى ولا تستحدث وانما تتحولّ من شكل الى آخر كما أن العالم /بكسر اللام/ لايفرط بمصطلحات علم تعلّمها وهو فى بداية نضوجه فى سبيل بيت شعر جادت به قريحة الشاعر «جرير» مثلا.

ان العيون التى فى طرفها حور قتلننا ثم لم يحيين قتلنا وليس من حقنا أن نفرط بالاثنين /الشاعر و العالم/ وبمقدور الشاعر أن يمنحنا المتعة والجمال فى اكتناه جوهر مفرداته الضاجّة بالالوان، كما أن عالم الفيزياء يستطيع بدوره أن يبهرنا باكتشافاته العلمية ومعادلة الرياضية، وكلاهما يصنع التاريخ.

ليس الشعر هبة من /شيطان/ كما يظن قديما، انه فعل ديناميكى يتجاوز حركة الزمن، ناتج عن ارادة وفعل يتجليان فى /الفهم و الافهام/ واختيار الألفاظ الدقيقة والايجاز فى الحديث والمعنى الذى يراد منه افهام المتلقّى بمضمون القصيدة.

والشعر ايضا عملية /بارسايكولوجية/ هو تجاوز للذات ينتج عن استفزاز لمخيلة الشاعر. هو احساس خارج الزمكانية و انفلات من الأطر التقليدية والقوالب الجاهزة التى تحدّ من حرية كائن رقيق الحس، حاد الرؤية، نزّاع الى المغامرة.

الشعر... نظرة جمالية شاملة الى الكون والحياة يهندسها خيال يجنح نحو تفجير ارهاصات الشعر عند الشاعر، كما أن للموهبة الشعرية اسهاما خطيرا من شأنه أن يسبغ على العمل الابداعى أصالة وأهمية كبيرتين هذه الموهبة هى التى تميز بين الردىء والمبدع من الشعراء، وتلعب الموهبة دورا كبيرا فى توليد المعانى ورسم الصور الجميلة واضفاء هالة من الابداع على الأثر الابداعى خاصة اذا كان الشاعر متفردا بمعانية المبتكرة والفاظة القادرة على رسم أخيلة لم يسبق أن جاء بها شاعر قبله، مثل هذا الشاعر يستطيع أن يكوّن علاقات لتجربة شعرية تواكب العصر وتترجم معاناته الحقيقية.

الاخ حسن كاكا
رئيس شورى حل الاختلاف((فض النزاع)) فى الاهواز
تقبلوا منا احر التعازي و اصدق المواساة للمصاب الجلل الذي حل بكم
و ندعوا الله العلي القدير ان يسكن الفقيد فسيح جناته و يلهمكم الصبر و السلوان
سهام سجيرات ، علي عبد الخاني ، عمار تاسايي، كادر اسبوعية الحديث

الاسبوعيه" الحديث
المدير المسئوول: سهام سجيرات
رئيس تحرير القسم العربى: عمار تاسائى
تلفاكس: ٢٢١٧٠٧٥
E.mail:hadithweekly@yahoo.com
آدرس: اهواز شارع نادرى عماره سمانه بين شارع قنادان و محطه باهنر

من هو طه حسين

صحة الشعر الجاهلى بين الوهم و الحقيقه

قاسم كعابى

هناك آراء متباينة متضاربة ظهرت حول صحة الشعر الجاهلى و كما بيناه بداية هذه الافكار المتضاربة كانت فى اوائل القرن التاسع عشر حتى منتصف قرن العشرين واشرنا الى ان وراء هذه التداعيات والشكوك التى اثيرت مقاصد و منافع سياسية منها اكثر من ان تكون موضوعية واجتماعية.

لأن العوامل والاسباب التى الى هذه القضايا جاءت لتثير الفتن وللأشغال الافكار وتبادل التهم و توسيع هوة الصراعات فى المجتمع العربى كى يستطيع المغرضون والنصابون الغربيون ان ينالوا ما يبتغون من مصلحة مادية وسياسية وعند ما طرحنا فى المقالات السابقة بعض آراء وافكار شخصيات عربية وغربية لا تبقى من ذلك الا كشف الحقيقه وتبيان اهداف الغرب والاستعمار الاستثمارية والنيل من الأمم العربية و الاسلامية وعرقلة مسيرتها لبضائعها ولعل القارىء الكريم من خلال هذه الدراسة استوعب الغاية المنشودة فى ما جاء فى الاعداد آلانفة واما صحة الشعر الجاهلى الذى هو المقصود فى هذه الدراسة والذى قام برده وانكاره الدكتورطه حسين عميد الادب العربى فى مصر واطلق صيحته المدوية فى نقده وعدّة منحولاً او مكذوباً خلق ضجة كبرى فى الاوساط الادبية والدينية وأخذ الكثير من الادباء يبرهنون له خطاء رأيه وصحة نسبة الشعر الجاهلى الى الجاهليين واستمر هذا السجال الخطابى بين الأخذ والرد بين المؤيدين والرافضين، لكن الدكتور طه حسين كما يقول« غير حافل بسخط الساقل ولا مكترث بازورار المزور» لانه مطمئن ان هذا البحث وأن اسخط قوما وشق آخرين،

فسيرضى هذه الطائفة من المستنيرين الذين هم فى حقيقة الامر عدة المستقبل وقوام النهضة الحديثة وذخر الادب الجديد فمن هذا المنطلق وبعد ان بيّنا ظروف حياته ومعاركة الثقافية والفكرية وما يقصد

هذا المنهج الفلسفى الذى استحدثه «ديكارت» للبحث عن حقايق الاشياء وفى اول هذا العصر الحديث، والناس جميعاً يعملون ان القاعدة الاساسية لهذا المنهج هى أن يتجرد الباحث من كل شىء كان يعلمه من قبل و ان يستقبل موضوع بحثه خالى الذهن مما قيل فيه خلوا تاما

من هذه الطلقة المدوية تأتى الى نقل النظرية الدكتور طه حسين حول الشعر الجاهلى ولكن بالاحرى قبل كل شىء ارى من الضرورى ان نشير الى منهجه فى البحث الذى يقول عنه«اريد أن اصطنع فى الادب هذا المنهج الفلسفى الذى استحدثه «ديكارت» للبحث عن حقايق الاشياء وفى اول هذا العصر الحديث، والناس جميعاً يعملون ان القاعدة الاساسية لهذا المنهج هى أن يتجرد الباحث من كل شىء كان يعلمه من قبل و ان يستقبل موضوع بحثه خالى الذهن مما قيل فيه خلوا تاما وما يعتقده الدكتور طه حسين ان هذا المنهج من أخصب المناهج واقومها واحسنها اثراً وانه قد جدد العلم والفلسفة تجديداً وانه غير مذاهب الادباء فى ادبهم و الفنانين فى فنونهم، وانه هو الطابع الذى يمتاز به هذا العصر الحديث ويستمر قائلاً«نعم يجب حين نستقبل البحث عن الأدب العربى وتأريخه أن ننسى قوميتنا وكل مشخصاتها وأن ننسى ديننا وكل ما يتصل به، وان ننسى ما يضاد هذه القومية وما يضاد هذا الدين، يجب ان لانتقيد بشىء ولا نذعن بشىء الا مناهج البحث العلمى الصحيح واصرّ الدكتور على نسيان القومية ومشخصاتها و الدين ما يتعلق به من اجل كسر الاغلال الكثيرة الثقيلة التى تأخذ ايدينا وارجلنا ورؤوسنا كما يقول فتحول بينه وبين الحركة الجسمية الحرة والحركة العقلية الحرة ايضاً لأنه يعتبر الالتزام تعصبا يضطرنا الى المحاباة وارضاء العواطف وبالتالى يؤدى الى الافساد والغلو ويقول «سنغل عقولنا بما يلائم هذه القومية و هذا الدين، وهل فعل القدماء غير هذا؟»

كان القدماء المسلمين مخلصين فى حب الاسلام فاخضعوا كل شىء لهذا الاسلام و حبهم اياه ولم يعرفوا المبحث علمى ولا لفصل من فصول الادب او لون من الوان الفن الا من حيث انه يويد الاسلام ويعزه ويعلى كلمته

و فى مجال آخر يشير على تعصب العرب الى عروبتهم و المسلمون الى اسلامهم و فى هذا النمط من البحث يرى غلوا فى تحقيرهم الآخرين وغلوا فى اصغار الآخرين لهم وهو يقول«كان القدماء» المسلمين مخلصين فى حب الاسلام فاخضعوا كل شىء لهذا الاسلام و حبهم اياه ولم يعرفوا المبحث علمى ولا لفصل من فصول الادب او لون من الوان الفن الا من حيث انه يويد الاسلام ويعزه ويعلى كلمته. فما لاءم مذهبهم هذا اخذوه وما نافره انصرفوا عنه انصرافاً او كان القدماء غير مسلمين يهود او نصارى او مجوسا او ملحدين فى قلوبهم مرض وفى نفوسهم زيغ، فتأثروا فى حياتهم العلمية بمثل ما تأثر به المسلمون الصادقون، تعصبوا على الاسلام و نحوا فى بحثهم العلمى نحوا الغض منه والتصغير من شأنه فظلموا انفسهم وظلموا الاسلام وافسدوا العلم وجنوا على الاجيال المقبلة» فهذه الطرق التى سلكها الدكتور طه حسين للبحث والنقد العلمى اعتقاداً منه ان اختلاف الرأى فى العلم ليس سبباً من اسباب البغض انما الاهواء و العواطف هى التى تنتهى فى الناس الى ما يفسد عليهم الحياة من البغض والعداء واما النظرية التى يقول فيها لا و اول شىء افجؤك به فى هذا البحث هو أنّى شككت فى قيمة الشعر الجاهلى والحت فى الشك او قل الح على الشك، فاخذت ابحث وافكر واقراء و اتدبر، حتى انتهى بى هذا كله ألى شىء الا يكن يقيناً فهو قريب من اليقين، ذلك ان الكثرة المطلقة مما نسمية شعراً جاهلياً ليست من الجاهلية فى شىء وانما هى منتحلة مختلفة بعد ظهور الاسلام فهى اسلامية تمثل حياة المسلمين وميولهم واهواءهم اكثر مما تمثل حياة الجاهليين واكاد لا

كانت نظرة طه حسين الى الشعر الجاهلى والى القضايا الاجتماعية التاريخية التى اشار اليها القرآن الكريم وهى نظرة شك وانكار وهذه الامور جلبت اليه الكثير من المتاعب والاعباء

اشك فى ان ما بقى من الشعر الجاهلى الصحيح قليل جدا لا يمثل شيئا ولا يدل على شىء ولا ينبغى الاعتماد عليه فى استخراج الصورة الادبية الصحيحة لهذا العصر الجاهلى... و يستمر قائلا انما هو انتحال الرواة او اختلاق الأعراب اوضعة النحاة او تكلف القصاص او اختراع المفسّرين والمحدثين و المتكلمين» وهنا طه حسين لا ينكر الحياة الجاهلية وانما ينكر ان يمثلها هذا الشعر الذى يسمونه الشعر الجاهلى ويضيف قائلا فاذا اردت ان ادرس الحياة الجاهلية فلست اسلك اليها طريق امرىء القيس و النابغة والأعشى و زهير لأنى لا اثق بما ينسب اليهم وانما اسلك اليها طريق اخرى، وادرسها فى نص لا سبيل الى اشك فى صحته، ادرسها فى القرآن، فالقرآن اصدق مرآة للعصر الجاهلى، ونص القرآن ثابت لا سبيل الى اشك فيه هذا ما تطرق اليه الدكتور حول الشعر الجاهلى ولكن هناك حديث آخر اشار اليه طه حسين وبالاحرى شك فى صحته واثباته واعتقد هو الذى سبب اتهامه بالفكر والزندقة واقام الدنيا واقعدها و الحديث كان عن قصة ذات شأن هام و تاريخى من قصص القرآن الذى يقول فى حقه انه نص لا سبيل الى الشك فى صحته والقصة هى قصة ابراهيم واسماعيل يتحدث عنها بما يلى للتوراة أن تحدثنا عن ابراهيم و اسماعيل والقرآن لا يكفى لاثبات وجودهما التاريخى، فضلاً عن اثبات هذه القصة التى تحدثنا بهجرة اسماعيل بن ابراهيم الى مكة و نشأة العرب المستعربة فيها ونحن مضطرون الى ان نرى فى هذه القصة نوعا من الحيلة فى اثبات الصلة بين اليهود و العرب من جهة و بين الاسلام و اليهودية و القرآن والتوراة من جهة اخرى هكذا كانت نظرة طه حسين الى الشعر الجاهلى والى القضايا الاجتماعية التاريخية التى اشار اليها القرآن الكريم وهى نظرة شك وانكار وهذه الامور جلبت اليه الكثير من المتاعب والاعباء وواجه ردود افعال عنيفة من قبل كبار الكتاب والادباء و خاض من اجلها معارك فكرية وادبية وما زالت هذه الافكار قيد الدراسة والبحث.

قصة قصيرة :

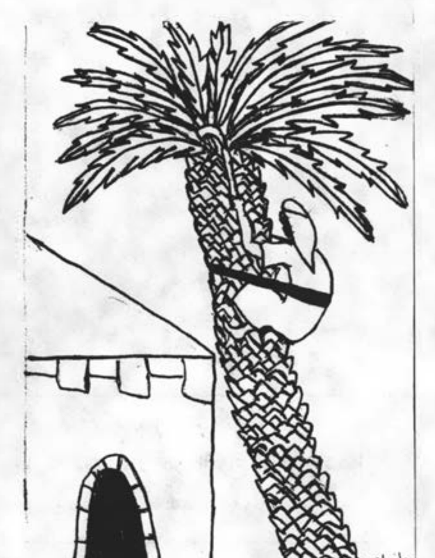
وارث الأطلال

الرسام: على رضا سوارى

الكاتب محمد سودانى من الأهواز

فى هاجرة من هواجر الصيف وقفت أتأمل أحوالى وأفكر فى حقيقه الحياة البشرية وحرارة الشمس اللافحة تصهر جميع جوارحى وقفت أنظر لكثبان الرمل التى بدّدت جميع آمالى وأماتت كل ابتهالاتى وذلك من جفوة منظرها وخشونة ذاتها التى لا يوجد فيها الا الرياح الحارة والحارقة التى بأمكانها أن تقلب الرمل من كثيب الى آخر.

وقفت فى ذلك المكان الملتهب وكأنى أشعر أن عروقى و شراييني تكاد تتقطع من



شدة الحر ورهبة الصمت العميق والظلام الذى أحسست أنه غطى بصرى كغشاوة أعمت ناظرى والعطش الذى بلغ منّى وأرهقنى! فى تلك الظروف القاسية والمكان العصيب تعبت كثيراً وكادت روحى أن تنفلت من زنزانة الجسد المحيط بها كى تطير عالياً و تحلق فى فضاءات الحرية المطلقة حيث اللانهاية وحيث الأبدية والحياة السرمدية! نعم ان روحى المتشوقة للالتحاق بالحياة العلوية تكره البقاء مع عالم الغربان والخفافيش والبوم! تلك التى لا تسكن الا الظلام الدامس ولا تضمر الا الشر والشؤم والقبح! وهى التى تتحيّن الفرص وتترصّد اللحظات للانقضاض على روحى التواقة الى الحياة السرمدية!

لقد خطر على بالها أن تجتاز هذه الصحارى القاحلة وتجوب هذه التلال الرملية الحارقة التى لم تمر عليها من قبل قافلة بشرية أو قطعان من البهائم أو أسراب من الطيور المهاجرة ولم تطأها رجل انسان...!

وقفت هناك وشعرت أن جريان الدم قد توقف فى شراييني وانقطع عن التدفق والحركة والنشاط! وقد فقدت الوعى والاحساس و بقيت حائراً فى أمرى أفكر ماذا أصنع؟ يا الهى ليس لدى أى حيلة لا بد أن أقوم بعمل ما! هل أصرخ فى هذه الصحراء الجافة المترامية الاطراف والمنبطحة الأكناف وماذا يجدى صراخى ونحيبى فى هذه الأحوال الصعبة ومن يا ترى سيسمع ندائى ويستجيب لصراخى ويلبى استغاثتى؟! يا لهول الوضع الذى أنا أصبحت فيه انه مريع جداً! لكنى كنت آمل أن يسمعنى ملك الموت، قابض الارواح ومسكن الآلآم الذى طالما انتظرته كى يأتى و يتسلم أمانته التى أحملها بين جنبى منذ أمد طويل! فهل يا ترى سيأتى عزرائيل ويأخذ أمانته و يريحنى من هذه الحياة المليئة بالظلم والتشاؤم والرذيلة!! لقد سئمت من المهانة و الاذلال طوال حياتى ولم تعد روحى المتعذبة تتحمل تلك المهانات وقد ضاقت بهذه الحياة السافلة الدنيئة ذرعاً وقررت الانطلاق من قيود الجسد والتجريد من قفصه الضيق لتصير فى عالم الارواح والحقائق الخالدة!

نعم بينما أنا مستغرق فى هذه الأفكار والتخيلات، اذ، سمعت همسة تنفذ مسامعى تصورتها فى بادىء الأمر من ايحاءات الجن الذى يحاول فى تلك الحالات مخاطبة رفيقه المعذب! فاستجمعت كل قواى الروحية والجسدية المتبقية فى وجودى المتجه نحو الفناء والاضمحلال المادى و دققت السمع مرة أخرى لهذه الهمسات الغريبة فوجدتها أصوات تتعالى من تحت أقدامى ولما حاولت التركيز الدقيق نحوها انتبهت أنها هى التلال الرملية بنفسها تخاطبنى بقولها: يا هذا تنتظر الموت كما انتظره الذين أتوا هنا من قبلك؟! فقلت بصوت متهدج ومتعب، نعم انتظره منذ أمد طويل وزمن بعيد! فقالت: وهل تعلم أننا نحن أجدادك الذين طالما انتظرنا الموت فى هذه المقام المشؤم من قبلك بأحقاب مديدة؟!

فلما سمعت هذا الرد من بطن تلك الكثبان الرملية الجافة أحسست بشىء من الراحة النفسية وكأننّى قد اقترب من تحقيق أمنيتى القديمة لذلك كله غمرنى شوق كبير و تملكنى احساس دقيق رهيف لا استطيع وصفه فى قالب الألفاظ والكلمات القاصرة عن التعبير والبيان... فأسرعت بالقول... السلام عليكم يا اجدادى الراحلين....وأصبحت الآن على علم تام بأنّى أقف فى أرضنا التى كانت تشكل أمنية خالصة فى قلوب العشاق المتلهفين من آبائنا الراحلين الى عالم النور والتجريد و الروحانية! فسمعت فى هذه اللحظة صوتاً طالما كنت أسمعه فى سنى صباى وعهد طفولتى بل ومنذ نعومة أظفارى وكان هو بمثابة دواء يهدىء آلامى و يشافى أوجاعى طيلة فترة حياتى! نعم.... انه صوت والدى الراحل وهو يقول لى: يا بنى! هل قرأت عن أحداث الليلة الأولى من القبر شيئاً؟ فقلت وقد تغيرت حالتى لسماع صوت أبى الحنون الذى لم تمكنى الأقدار أن أتمتع طويلاً بسماعه وسرعان ما تركنى وحيداً غريباً فى هذا العالم الممتلىء بالضوضاء والضجيج أجرّ الحسرة تلو الأخرى و أحن حنين النوق الى صدره الذى كان يضمنى اليه عندما آوى اليه... نعم انها الذكريات الحلوة والمرة التى حرمنى منها الزمان العسوف وها قد أعادها فى هذه اللحظات الحاسمة والمحرجة وملىء وجودى التأوه والتأسف على ما فات من أيام وساعات حلوة رائعة زاخرة بالمحبة والمودة و النقاء قضيتها بين أحبتى وخلأنى الذين افتقدهم الآن بعد ما لم يترك لى الزمان أحداً منهم استمتع بالنظر الى وجهه وانتشى بالاستماع الى عذب كلماته وعباراته الشيقه... لقد انتابتنى حالة من الخوف والرجاء من سؤال والدى فقلت له نعم انها ليلة تتزادم فيها العظام ولم أجد كلمة أو لفظة تستطيع أن تصف تلك الليلة الموحشة المخيفة وتلك الحالة المريعة! ولكن ما استطيع قوله هو انها ذروة الخوف ومنتهى الهول والاضطراب والوجل... فعند ذاك قالت روح والدى الراحل: الجميع يعلمون بان لون الدم أحمر! وأما فى تلك الليلة الرهيبة يوضع الانسان الميت فى اللحد الضيق المظلم فيتعرض للضغط الشديد المنعدم المثيل و الذى لم يجربه طوال عمره ولم يتعرض له أبداً الا فى الليلة الاولى من وضعه فى اللحد و دفنه فى القبر، فيختلط اذ ذاك الدم واللحم بالاحشاء والعظام ويصبح شيئاً مرعباً لا يمكن النظر اليه ثم يغوص فى أعماق الارض ويتبدد فى بواطنها المجهولة او يصبح الجزء المتبقى منه طعاماً جاهزاً للديدان والحشرات!

هذا عن مصير الجسم يا ولدى المستوحش الحائر واما عن الروح، هذه الحقيقة الابدية، فأنها لن تبيد ولن تفسد فى باطن الارض، بل على العكس من ذلك تماماً، انها تبقى محافظة على حياتها بعد انفصالها وانعزالها من قيود البدن وتقوم بمحاسبتها على ما فرطت فى زمن حياتها فى الدنيا واثابتها على حسناتها وأعمالها الصالحات الملائكة الكرام الذين يطلق عليهم كرام الكاتبين وهما الملكان اللذان يقعان على جانبى الانسان فترة وجوده فى الدنيا ! ايه... يا ولدى وسوف تبقى عصارة أبدان الموتى من الآبآء، والاجيال والأجداد والأجيال الماضية كلها، ملايين السنين وسوف يصبح لون هذه العصارة غير لون الدم المعتاد بل يصير ثخيناً ممزوجاً بمواد أخرى يقال له فى فقه أبناء عصركم الذهب الأسود!! نعم يا ولدى هذا هو تراثنا لكم الذهب الاسود السائل الذى تعطشت لحيازته كافة دول العالم الراهن من متقدمة ونامية وغيرها بالضبط كما انك الآن ظمآن وعطشان لتناول جرعة أو رشفة من مآء!! فلما نطق أبى هذه الكلمات النابعة من صميم وجدانه وأعماق وجوده، سكتت وهدأت كل تلك الأصوات المهمهمة الغريبة التى لا تفهم! فور سماعها عبارات والدى! واما انا فصرخت بأعلى صوتى: نعم... نعم... أنا الشخص الظامىء العطشان انا ذاك المتعطش المتلهف لمعرفة الحقيقة! أنا المتطلع لكشف الملابسات وازالة الاوهام وكل ما علق على وجه الحقائق الناصعة من غبار ولبس وغموض!

أنا الفقير المضطهد الذى تجرى تحت أقدامه عصارة أجساد أمجاده و أجداده الراحلين! أنا المحروم والمبعد عن تراث آباءه



الكرام الذين لم يؤلوا جهداً فى سبيل تحصيل لقمة العيش الكريم من أجل البقاء أحراراً كراماً وشرفاء! لكنى لن اترك تراث آبائى ينتهب ويسرق دون أن أستفيد منه لآجيالنا الصاعدة نعم... سأروى عطشى وساشقى غليلى من هذا السائل الأسود... أنا وارث هذه الأطلال أنا سليل المجد العريق... أنا وريث الحضارة المزدهرة.



یکشنبه
۱ خرداد ۱۳۸۴
۱۳ ربیع الثانی
شماره ۲۸
سال دوم
۸ صفحات
۱۰۰۰ ریال
ALHADITH
VOL.II
NO.XXVIII
۲۲ می ۲۰۰۵

در کوی علوی (شلنگ آباد) میلیون میلیون پول توزیع میشود!

صفحه۳

نقش مطبوعات محلی در هدایت و گمراهی افکار عمومی!

صفحه۲



با وجود سخت بودن رقابت:
دکتر لاریجانی گزینه ای قدرتمند تراز همه رقیبان

صفحه۳

حدیث مطبوعات محلی وملی

صفحه۴

نامزد شدن در انتخابات ریاست جمهوری ناشی از کدام ضرورت:
فکر نمی کنید (حالا) برای رئیس جمهور شدن شما کمی زود باشد!!

صفحه۲

پس از توکلی و ولایتی:
کدام کاندیداها کنار می کشند؟!

صفحه

معین:
در قانون اساسی کسی ملزم به رای دادن نیست

صفحه۴

حدیث اول — بقلم سردبیر

فولادیها ثابت کردند:
خوزستان برزیلته!!



درود بر فولاد مردانی که تمنا و آرزوی ((خواستن)) را با مفهومی بنام ((عشق)) در آمیختند و از دل چنین آمیخته ای به ((توانستن)) دست یافتند.

سلام بر اراده،مردان سرخ پوش اهواز، که علی رغم اراده بسیاری از ((مانع صفتان)) سرود ((می توانیم)) رازمزمه کردند و مردمان یک استان را با ترنم صدای ضرب آهنگ و موزون پاهایشان مسرور نمودند.

آفرین به دلیر مردانی که علی رغم همه محدویت ها ، حدی بجز پیروزی برای خود ندیدند و همه وجودشان رادر راه رسیدن به آن وقف نمودند.

خوشا به حال پاک مردانی که با اعتماد بنفس شان برای همگان ثابت کردند که : ((خوزستانی کماکان می تواند هنرنمایی کند))و هنر خود را تقدیم مردمان قانع و متواضعش نماید.

فولاد مردان مستحق احترامند و ستایش. اینان در عمل و نه در قالب شعار و ادعا ، تداعی کردند این مفهوم را که: ((کار نشد ندارد))و زنده کردند این شعار را: ((خوزستان برزیلته)).

جناب آقای حاج حسن کاکا

ریاست محترم
اداره امور شورای حل اختلاف اهواز

درگذشت ابوی محترمتان را به حضرتعالی وجمیع اعضای خانواده تسلیت عرض می نمائیم. از حضرت حق برای آن مرحوم غفران وبرای شما صبر وسلوان آرزومندیم.

علی یاقوتی - علی عبدالخانی - ناصری

همسر وشریک راه زندگیم

سالروز تولدت،
که زمینه ساز ذره ذره‌ء
زندگی من است را
به تو تبریک می گویم.

کاظم آستر باف

پوزش خواهی از خوانندگان:

صادقانه بخاطر همه نواقص و کاستی ها ، تأخیر در ارائه حداقل دو شماره نسبت به سایر نشریات همکار در سال جاری، نازل بودن کیفیت شماره قبل و ... پوزش می طلبیم و علی رغم حجم بی حد و حصر تبعیض برخی ادارات و مؤسسات دولتی و نگاه دوگانه آنها نسبت به حدیث و برخی نشریات محلی (در ارسال اخبار و اعطای آگهی !!) اما این امیدواری کماکان وجود دارد که سال جدید ، سال بازنگری هرگونه دوگانگی در نگاه که دلیل آن بر ما معلوم نیست خواهد بود.

در پایان ضمن تأکید بر ادامه صادقانه راه ، همه سعی و تلاش خود را در جهت جبران مافات بکار خواهیم گرفت،و از همه عزیزان می خواهیم با انتقادات، پیشنهادات ، و ارسال مطالب خود یارویاور ما در این راه باشند.

حدیث
یکشنبه ۱ خرداد۱۳۸۴ - ۱۳ ربیع الثانی ۱۴۲۶ ه ق- شماره ۲۸

نقد — ذکریا مهدوی

نامزد شدن در انتخابات ریاست جمهوری ناشی از کدام ضرورت :

فکر نمی کنید(حالا) برای رئیس جمهور شدن شما کمی زود باشد!!

جراید محلی : روزبه کردونی از فعالان دانشجویی خوزستان بعنوان کاندیدای ریاست جمهوری ثبت نام کرد.هر ۴ ساله عده ای از افراد در وزارت کشور حاضر می شوند و خود را نامزد انتخابات ریاست جمهوری می نمایند.

امسال نیز وضع به همینگونه بود و تا پایان لحظه ۱۰۱۰ نفر نامه نویسی کردند. در بین این افراد تعدادی بیکار ، کم سواد و در حد بی سواد، شیر فروش ، کارتن خواب، کارگر ، کشاورز ، زن خانه دار ، ورزشکار ، جوان زیر ۲۰ سال، همچنین باسواد ازقبیل مهندس ، وکیل، پزشک، استاد دانشگاه ، روحانی و تعدادی نیز سیاستمدار ، نظامی ارشدو چند چهره ء سیاسی مذهبی دیده می شود . طیف تنوع بسیار گسترده و از چهره ای سرشناس سیاستمدار و پرسابقه ای همچون آقای هاشمی رفسنجانی شروع و به افراد گمنام و غیر شناخته شده (حتی برای محله، زندگی آنها)منتهی می شود.

انگیزه ها به استثنای چهره هایی مطرح (وابستگان به جریانات سیاسی معروف)نیز متنوع است که عمده افراد غیر مطرح با انگیزه هایی چون میل شدید به معروفیت ، حل مشکلات شخسی یا کسب امتیاز ، اعلام موجودیت اعتراض گونه و ... نام خود را بعنوان نامزد ریاست جمهوری نوشته اند.

براساس نص صریح قانون اساسی و شرایط مندرج در قانون انتخابات نامزد ریاست جمهوری به اعتبار اینکه می خواهد شخصیت دوم کشور باشد و همه قوانین و مقررات و سیاست های حکومت را به مرحله اجرا در آورده لزوماًباید از رجال سیاسی و از آن جهت که نظام جمهوری اسلامی ایران مبتنی بر شریعت است باید از رجال مذهبی، اما نه به معنای روحانی باشد.

از دیگر اوصاف تصدی این مقام عالی ، مدیر و مدبر بودن کاندیدا است و ... بنابراین بخش قابل توجهی از این افراد بشکلی کاملاً قانونی از گرد و نه رقابت خارج می شوند. از طرف دیگر ، تعداد بالای کاندیدها در مرحله عمل مشکلاتی ایجاد می کند و در نهایت آنچه باقی می ماند حداکثر ۷ یا ۸ چهره،سرشناس مستقل ، یا منسوب به جریانات سیاسی معروف کشور است.

نکته ، مهمی که باید در فرایند ثبت نام تا مرحله، تأئید یارد صلاحیت ها توسط شورای نگهبان حایز اهمیت است ، اینکه قانون منع چندانی در نام نویسی اولیه افراد قرار نداده است و چنانچه شیر فروش و کارتن خواب یا بیکار و کم سواد (پنجم دبستان)امکان نام نویسی را پیدا می کنند .اما چه عده ای از افراد که بطور بلقوه امکان (حداکثر) ورود در عرصه انتخابات رادارانیستند،وادار به ورود به این عرصه وسیع می کند.اشخاصی که حداکثر توان و امکانات آنها در حد برکه ای بیش نیست ، چرا وارد اقیانوسی می شوند که از قبل تصوری از تلاطم ، وسعت و طوفان های احتمالی آن را می توانند در ذهن تجسم کنند؟!

آیا امکانات آنان در حدی است که آنان را قادر به شنای در حداقل سواحل اقیانوس یا حتی دریا و یا رودخانه می دهد؟ نجات غریق آنها که در سیاست جریانات سیاسی و احزاب هستند کیست؟ امکانات لازم برای شنادر عمق چند متری را دارند؟ در عمق چند صد متری پیش کش؟

آیا حوزه های متنوع درون آبی را می شناسند؟ و از همه اینها مهمتر و فارغ از اینکه مؤسسه یا نهادی بخواهد مجوز شنا بدهد یا ندهد، اصلاً بینی مابین الله خود را صالح به شنا می دانند؟

به عبارت دیگر آیا خودشان به خود شان جواز سیاحی خواهند داد؟ و...

جریانات دوم خرداد در حوزه های مختلف بویژه در دانشگاه مبادرت به چهره کردن عده ای (در حد محیط یک دانشگاه و در نظر گروهی از مردمان یک شهر)نمود.

شاید بتوان چهره سازی های اولیه ای که در ۴ سال اول، دوم خرداد شکل گرفت و عمدتاً از منازعات ساسی - رسانه ای سرچشمه می گیرند را در ۲ سال اخیر خنثی بنامیم و معدود چهره هایی که توانسته بودند در مقاطع خاصی همچون ایام انتخابات قد علم کنند را کم فروغ تر از هر زمان دیگر بپنداریم ، خصوصاً آنکه یک سال اخیر موجب به حاشیه رانده شدن چهره های بسیار مطرح (در سطح ملی ، چه رسد به محلی) شده باشد.

یکی از دوستان و برادرانی که به برکت تحولات و فرایند مزبور توانست در چند جریان سیاسی محلی (محدود به اهواز) و از طریق چند هفته نام محلی ، در بین جمعی از دانشجویان شناخته شودآقای روزبه کردونی است مطلعان میدانند که روزبه کردونی به قصد تأثیر گذاری بر عرصه انتخابات ریاست جمهوری کاندیدا نشده است ، زیرا در بهترین شرایط زمانی که چند نشریه محلی از ایشان بعنوان فعال دانشجویی نام می بردند از همراه کردن آراء شهر خود (در یک انتخابات محلی بنام شورا)عاجزماند، حال چگونه است که می خواهد عرصه ای عریض و طویل (یک میلیون و ششصد هزار کیلومتر مربع) رابه تنهایی و بدون آنکه از حمایت های قانونی (صلاحیت)و پشتیبانی حزبی و تشکیلاتی برخوردار باشد ، طی کند ؟!این اوضاع برای هرکس می تواند مثال شنا ، برکه و اقیانوس راتداعی کند؟

اشخاصی که در نظر هم شهریها و هم محله های خود گمنام و غریبه اند چگونه می توانند با خیمه غربت در سطح یک کشور کنار بیایند؟ مگر انتخابات ریاست جمهوری بازی است؟

این درست که قانون اولیه دست اکثریت مخاطبان برای ثبت نام را باز گذاشته است اما انتظارما ازاین دوست با آن شیرفروش یا متفاوت است. واگر از شیر فروش و کم سواد و کارتن خواب که امکان ثبت نام پیدا می کنند، و همین کار را به سرانجام می رسانند و به هدفشان که نفس ثبت نام اولیه است دست می یابند و البته بطور کامل ارضا می شوند... حیف است برای نیروهای جوان خوزستانی که نه بلفعل و بلکه می توانند در آینده بنوعی مدیریت استانی را متأثر کنند، اینگونه چوب خراج بر سوابق و فعالیت های خود بزنند؟!

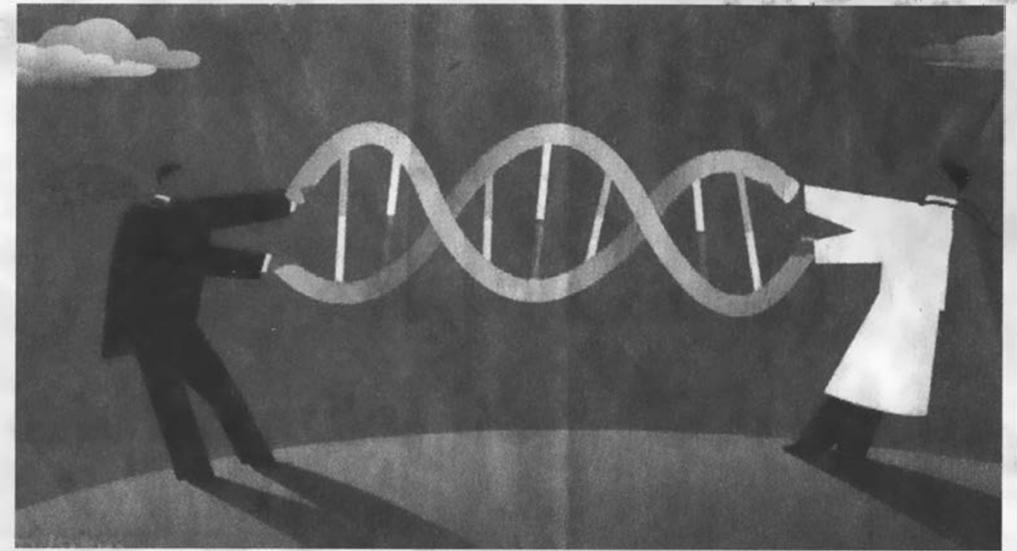
آیا چنین نیروهایی که از رد صلاحیت خود مطلع هستند و در فرض محال کسب صلاحیت ابزار و امکانات و توان رقابت برایشان مهیانیست ، جایز است که یک یا دو روز از وقت خود (که احتمالاً برایشان مفید باید باشد) به اضافه مبلغی از پول خود را ، بدون هیچ دلیلی صرف ثبت نام .. نمایند؟

آیا این اعلام حضور برای افزودن مقداری شهرت بیشتر به شهرت قلیل قبلی نیست؟

راستی ایشان که در ۶ سالپس از دوم خرداد و داعیه اصلاح طلبی داشتند و محدود معروفیت خود را از همان جا دریافت کرده اند ، بلحاظ نظری در خصوص ثبت نام خود در برابر کاندیدای اصلاح طلبان چه توجیهی دارند؟(هرچند که در مقام عمل به هیچ عنوان رقیب کسی نخواهد بود).

در پایان مذکر می شویم که سخنان فوق تنها از این جهت است که به نیروهای جوان خوزستانی از هر طیف و جناحی که باشند گفته شود که حداقل آینده خود را بعنوان نیروهایی که همه، هم وغمشان خود محور مخدوش نکنند و بجای این برطبل خالی کوبیدن خط مشی متناسب با امکانات خود را ترسیم و بدون بلند پروازی در آن خط گام بردارند؟

نقش مطبوعات محلی در هدایت و گمراهی افکار عمومی!



بدترین پدیده رفتاری زمانی است که شخصی بخواهد نقص کاری وضعف مدیریتی خودرا به هر شکل ممکن بپوشاند وبجای اصلاح آن نقص وضعیت همه توان خود را صرف « توجیه» آن نماید.دراین رفتار همه اشتباهات ، نواقص وضعف ها به دیگران منسوب می شود وبعبارت دیگر اصحاب چنین رفتاری همه را مقصر وضعیف می پندارند، اما خود را بی ضعف وتقصیر؟!

بدیهی است که، چنین کسانی هیچ گاه به صلاح واصلاح خود وسپس مجموعه تحت مدیریت خود نمی اندیشمند، زیرا به خود از منظری کمال گونه می نگرند وهیچ گاه ضعف و نواقص خود را چنانچه دیگران می بینند، نخواهند دید!

خود محوری از صفات بارز اینگونه افراد است وشک نباید کرد که مدیریت مبتنی بر این دیدگاه از دو حالت خارج نیست ، یا اینکه حرکت مجموعه با پر داخت هزینه های گوناگون، حرکتی به ظاهر موفقیت آمیز را طی خواهد نمود ویا اینکه پرداخت انواع هزینه ها چنین مجموعه هایی رااز توقف نخواهد رهانید وبلآخره مجموعه مربوطه از حرکت باز خواهد ایستاد.

حال تصور کنید اگر جنس وماهیت وحتی رسالت یک مجموعه کاری ومدیریتی نوعاً «فرهنگی ومعنوی باشد» قطعاً خطر ناشی از هر گونه نقص یا اشتباه، بسیار بزرگ و غیر قابل مقایسه با آنچه مجموعه های غیر فرهنگی را تهدید میکند خواهد بود.

کار در حوزه مطبوعات (محلی) علی رغم عمر کم وبه تبع آن کمبود نیروهای متخصص وابزار کافی، محدودیت های فراوان مادی ومعنوی حاکم بر آنها و تلقی غلط بخشی از سکانداران نشریات مبنی بر «سیاستمدار بودن ولزوم بکارگیری آنان در پست های عالی حکومتی» ویا به دام افتادن مجموعه أی از آنهادر خط سیاسی کاران، بطوریکه به ابزار تام وتمام فلان خط وفکر وشخص در آمده اند وهمین امر مانع از آن شده است تا لحظاتی به جنس وماهیت ورسالت عمل خود بیندیشند. گروهی دیگر هم مفهوم مطبوعات را با نوعی ارتزاق وسکویی، در جهت تحقیق اهداف اقتصادی خود اشتباه گرفته که بر این اساس نه رسالتی برای قلم می بینند ونه اعتباری برای قلم بدستان.

هرچه هست پول است وتأمین منافع ناشی از ارتباطات مطبوعاتی و اتصالات!! سیاسی ودر نهایت حرکت درچهار چوب این ضرب المثل قدیمی: «هرکه بامش بیش برفش بیشتر.!»

رهروان این رویه که خوشبختانه تعدادشان اندک ودستشان برای سایر همکاران روشده است، در زمانی که منافع خودرادر تعارض بامنافع دوستان و همکاران ،(چه رسد به دیگران) ببینند، بدون هیچ دغدغه ای، که ناشی از نفس همکار وهم صنف بودن سرچشمه می گیرد ودر قالب اخلاق تعریف می شود متأسفانه، اقلام خودرا به چرخش در می آورند وبه آسان دشمنانی پرکین در کمین همکاران خود قرار می گیرند وهیچ حدی برای ترشحات افتراگونه قایل نخواهند بود، گو اینکه حرفه شریف ما نه نان میشناسد ونه نمک واین مفهوم که در ذات وفطرت انسانها جای گرفته است، ارزش واعتبار خودرا از دست داده است؟!

کمتر از دو نشریه دیگر هم وجود دارد که شغل مطبوعات را بعنوان حرفه می بینند و بر اساس اصول و قواعد حرفه أی عمل می کنند.

سرمایه گزاری، برنامه ریزی، اعتقاد به نیرو های متخصص، مخاطب شناسی، جسارت آمیخته به منطق، انتقاد از مجموعه های قابل انتقاد، توجه به بخش اقتصادی نشریه بعنوان موتور محرک مجموعه آن، ابتکار شیوه های نوین در آمد زایی مثلاً اهتمام به آگهی تجاری بجای دولتی، که همین امر دست نشریه رادر حرفه ای بودن باز می گذارد واز وابستگی تحمیلی ناشی از اعطای آگهی توسط دستگا ههای دولتی می کاهد و...

بر خلاف رفتار گروههای پیش گفته، رفتار حرفه ای در جراید، هیچ گاه به یک نویسنده نمی آموزد که از طریق قلم می توان به مدیریت اجرایی یا سیاسی دست یافت. این نگاه تخریب را نمی پسندد، چنانچه بزرگ جلوه دادن حقایق را به هیچ عنوان دوست ندارد. حرفه به مخاطب و دوستدار خود می آموزد که چگونه می شود در کار پیشرفت نمود و دریک کلام حرفه همچون سایر حرفه ها می تواند در خدمت جامعه باشد، اما مدعیان کار حرفه ای همچون یک پزشک که برتابلوی خود، با خطی بسیار درشت کلمه فوق تخصص را یدک بکشد، اما خود و جامعه بهتر می داندکه در ورای همه آن ادعاها، سوادی در حد یک بهیار مبتدی و تجربه ای در یک پرستار نهفته است وبهترین محل شناخت صلاحیت علمی و عملی وحد فاصل بین ادعا و واقعیت اطاق عمل است. در آنجاست که دست مدعیان از دیدن تیغ جراحی به رعشه می افتد، چنانچه مدعیان عرصه قلم نیز. باید کاری کرد واز حرکت این آشفته بازار به سمت جهت نا معلوم جلوگیری نمود.

ادامه دارد

دگرگونی در آموزش عالی آمریکا و اروپا

از سال ۱۹۷۰ میلادی تغییراتی در مقاطع مختلف تحصیلی در آمریکا ایجاد شد که در این بین بیشترین تحول متوجه مقاطع تحصیلی دانشگاهی بود. این تحول در اولین گام های خویش مقطع ((دکترا)) را هدف قرار داد و مدت تحصیل در این مقطع افزایش یافت به طوری که ۶ ماه به مقطع دکترای گرایش های مختلف رشته شیمی و فیزیک و ۱۸ ماه به رشته های مختلف پزشکی افزوده شد.

این روند ادامه یافت به طوری که در سال ۲۰۰۲، متوسط مدت تحصیل در مقطع دکترای رشته های مختلف پزشکی به ۷/۷ سال، فیزیک به ۷/۴ سال و شیمی به ۷/۶ سال رسید. بسیاری از کشورهای اروپایی نیز به تأسی از آمریکا متحول شدند و انگلستان یکی از پیشگامان این تحول بودو مدت تحصیل د ر مقطع دکترای رشته های مختلف دانشگاههای انگلستان از ۳ سال به ۳/۵ تا ۴ سال افزایش یافت.

با وجود این تحولات، قانون مدونی مبنی برا فزایش مدت تحصیل در مقطع دکترا در آمریکا و سایر کشورهای اروپایی وجود نداشت و دلیل اصلی افزایش مدت تحصیل در مقطع دکترا ناتوانی دانشجویان در اتمام دوره بود .

این مساله در بعضی رشته های تحصیلی چون پزشکی، فیزیک، شیمی و مهندسی نمود بیشتری داشت.

مجله نیچر ((maga ineznature)) با بررسی روند این تحول، روز ۲۲ سپتامبر ۲۰۰۴ خبر جدیدی مبنی بر تصمیم آموزش عالی آمریکا و انگلستان برای افزایش قانونی مدت تحصیل در مقطع دکترا در این کشورها اعلام کرد.

براین اساس قرار است مدت تحصیل در مقطع دکترای رشته های مختلف تحصیلی بین ۴ تا ۵ سال در نظر گرفته شود تا براساس این قانون دانشجویان فرصت کافی برای اتمام دوره داشته باشند.

دکتر((ریموند کلارک)) سخنگوی مرکز بین المللی تحصیلات تکمیلی آمریکا در این باره می گوید: ((افزایش مدت تحصیل در این مقطع به دانشجو اجازه می دهد تا با آرامش بیشتر به تحقیق و پژوهش بپردازد و پس از اتمام دوره با توان بیشتری وارد بازار کار شود.))

او در ادامه می افزاید : ((مقطع دکترا مقطعی است که دانشجو باید سه هدف عمده را درآن دنبال کند: -۱ پژوهش۲-آزمایش و کسب تجربه-۳ کسب مهارت کاری . از این رو به هرمیزان مدت تحصیل در این مقطع افزایش یابد دانشجو فرصت بیشتری برای دستیابی به این اهداف دارد.))

اما این طرح مخالفان فراوانی نیز دارد. اولین گروه مخالفان دانشجویان ووالدین آنها هستند. به عقیده این گروه افزایش طول مدت این دوره راهی به جز کسب درآمد بیشتر برای آموزش عالی آمریکا و انگلستان ندارد چرا که به دنبال افزایش مدت تحصیل در این مقطع ، واحدهای درسی ، مخصوصاً واحدهای درسی تکراری و غیر ضروری افزایش یافته و دانشجویان مجبور به پرداخت شهریه های هنگفت به دانشگاه ها خواهند شد.

از سوی دیگر به عقیده بسیاری این مسأله باعث کاهش تعداد فارغ التحصیلان بیکار حتی به صورت مقطعی شده و راهی برای تعویق افتادن ورود فارغ التحصیلان به بازار کار و کاهش موقتی مشکلات دولت آمریکاو انگلیس می شود.

به هرحال به رغم مخالفت های مختلف، آموزش عالی آمریکا و به دنبال آن انگلستان و بسیاری از کشورهای اروپایی تصمیم به افزایش مدت تحصیل در مقطع دکترا دارند. این طرح در صورت تصویب از سال تحصیلی ۲۰۰۵ به اجرا گذاشته می شود.

تحلیل خانه — ابراهیم گله داری

پس از توکلی و ولایتی :

کدام کاندیداها کنار می کشند؟!

در هیچ دوره ای از تاریخ انتخابات ریاست جمهوری شاهد چنین نزدیکی در مواضع نامزدها نبوده ایم . بعنوان مثال علی لاریجانی ، محسن رضایی، قالیباف، شهردار تهران وحتی هاشمی ، نبوعی منسوب به جناح راست کشور بشمار می روند که رأی به هرکدام در حقیقت خنثی گر دست یابی جناح راست به پست ریاست جمهوری است، زیرا آراء این جناح بجای تمرکز در یک نقطه ، پراکنده شده و راه را بر پیروزی رقیب هموارخواهد کرد. از طرف دیگر جناح موسم به اصلاحات و دوم خرداد دچار چنین تشتتی شدند و مجمع روحانیون مبارز مسیر خود را از مسیر جبهه مشارکت و تشکلهای وابسته جدا نمود و حجت الأسلام کروبی را بعنوان گزینه و کاندیدای خود انتخاب کرد. حزب مشارکت هم دکتر معین را مناسب حمایت دیدو...

اگر اوضاع به همین منوال ادامه پیدا کند ، یعنی هیچ کدام از کاندیداها بنفع کسی یا جریانی از ادامه راه باز نمانند و منصرف نشوند، قطعاً با نتایج غافلگیر کننده ای مواجه خواهیم شد. بعبارت دیگر اگر اواضاع برای کاندیداهای دوم خرداد (معین و کروبی)و کاندیداهای راست یا منسوب به آن (هاشمی، لاریجانی ، رضایی، قالیباف) بدون انصراف هر کدام از آنها ادامه پیدا کند با نتایج نه چندان جالب وفوق العاده ضعیف، که انتخابات را به دور دوم خواهد کشاند مواجه خواهیم بود.

بسیاری از تحلیل گران فرستادن چندین نیرو از نیروهای راست را تاکتیکی برای موعوب کردن شخصیت های مؤثر ی همچون هاشمی رفسنجانی بمنظور عدم شرکت ایشان تلقی می کنند. از نظر این تحلیل گران کاندیدا شدن ۶نفر از چهر های مؤثر جناح راست و تأکید واصرار آنها برماندن و عدم انصراف نمی تواند امری شخصی و تصادفی باشد.

به نظر صاحبان این نظریه ، با وجود چنین نامزدهایی تصمیم به آمدن برای هاشمی رفسنجانی سخت و مشکل خواهد شد، زیرا کاندیداها ی جوان اردوگاه راست هر کدام به مجموعه، مشخصی از آراء غیر قابل مناقشه متصل بوده که مجموعه این عوامل ایجاد تردید در شخص هاشمی مبنی برنیامدن را افزایش خواهد داد.

قالیباف بعنوان چهره ای محبوب ، صرفنظر از اینکه می تواند بخشی از آراء عمومی را از آن خود کند قطعاًقسمت قابل توجهی از آراء نیروی انتظامی و خانواده های وابسته به آن نیرو از آن ایشان خواهد بود. بدون شک رئیس جمهور شدن شخصی که طی فرماندهی اش بر نیروی انتظامی ، تا وحدودی زیادی زندگی پرسنل و خانواده های آنها را تحسین بخشید و همین امر در هدایت آن آراء به سمت ایشان قطعی است. محسن رضایی نیز از این مزیت به گونه ای دیگر بهره می برد و خواه یا ناخواه بخش اعظم آراء سپاه پاسداران و خانواده و وابستگان آنان را با خود همراه خواهد کرد.محسن رضایی، بخش مهمی از آراء استان خوزستان را با خود همراه خواهد نمود. دکتر لاریجانی هم از حمایت گروههای مقتدر و تشکیلات وسیع آنها در سطح کشور بهره می برد و این امر نیز آراء مخصوصی را به همرا ه خواهد داشت. از اردوگاه چپ سنتی آقای کروبی و چپ مدرن آقای معین نیز هر کدام سهم خود را خواهند برد.

در چنین شرایطی و با حساب سایر عوامل از جمله عدم اقبال عمومی در انتخابات مجلس ششم، برای هاشمی رفسنجانی و انتقادات فراوان دو جناح بر علیه ایشان و ...

موضوع آمدن یانیامدن ایشان را به انتخابی سخت تبدیل کرده بود . ایشان با بررسی همه جوانب و حالات بلأخره آمادگی خود را برای شرکت در انتخابات اعلام نمود.

عده ای از صاحب نظران حاصل رایزنی و مذاکرات و قول اعطای سهم مناسب در دولت آینده و احتمالی هاشمی یا لاریجانی به محسن رضایی.

انصراف ایشان در لحظات آخر راقطعی می کند. براساس این نظریه ، هر چقدر که رضایی خود را ملتزم به عدم انصراف و ماندن در عرصه رقابت کند و در آستانه انتخابات بنفع یک کاندیدا (هاشمی) منصرف شود قطعاً سهم ایشان در دولت پیروز (هاشمی) سهمی قابل توجه خواهد بود . بنابراین می توان احتمال انصراف رضایی بنفع یک یا دو کاندیدا منطقی تر از هر زمان دیگر جلوه می کند و باید منتظر روزهای دگر نشست. اما قالیباف که با تصمیم قطعی مبنی بر ماندن وارد عرصه شده است در صورتیکه با تقاضای بزرگان جناح راست بطور جدی مواجه شود، احتمال انصراف ایشان فراوان خواهد بود. بلاخره جناح راست می داند که تعداد گزینه ها راه را برای پیروزی جناح رقیب هموار خواهد نمود. شهردار تهران هم تحت تأثیر منطق جناح راست مبنی بر خطر ناک بودن تکثر کاندیداها، قطعاً منصرف خواهد شد. اما دکتر علی لاریجانی چنین نخواهد کرد و می توان آن را شخص اصلی و امید یگانه اکثریت حاکم بر جناح راست دانست. اما آیا این امید خواهد توانست آراء پراکنده رادر شخص ایشان متمرکز کنند. پاسخ این سئوال در آینده نه چندان دور مشخص خواهد شد.

اخبار

ایران شرکت هواپیماسازی فوکر را خریداری می کند

مهر : وزیر راه و ترابری از مذاکرات ایران و هلند برای خریداری انتقال دانش فنی شرکت هواپیما سازی ریکوف (فوکوسابق)به ایران خبر داد و گفت : در این شرایط، با همت فوکو با نام ایرانی تولید و روانه بازار خواهد شد.

محمد رحمتی درباره انتقال دانش فنی شرکت هواپیما سازی ریکوف (فوکر سابق) توضیح داد: مسئولان شرکت صنایع هواپیماسازی ایران رامعرفی کردیم ، تادر صورت توافق، فوکر در شهر اصفهان نظیر هواپیمایی ایران ۱۴۰ با نام ایرانی تولید شود.

وی با اعلام این که هم اکنون مذاکرات اولیه برای انتقال دانش فنی شرکت هواپیما سازی فوکر هلند در جریان است، تحقق این امر را کاری سخت و مشکل ندانست.

رحمتی با اشاره به این که هواپیمای فوکر در ایران از لحاظ ناوبری خوب جواب داده است، بیان کرد: در دیداری که مسئولان شرکت هواپیماسازی ریکوف در اواخر هفته گذشته با ما داشتند، اعلام شد که برای شرکت های هواپیمایی هلند خواهان خریداری هواپیما های فروخته شد به ایران هستند.

شگفتی های حدیث — نافع داغری

فضا پیما

یکی از جالب ترین قسمتهای پدیده ی فضا پیمایی ، ایستگاههای آزمایشگاهی فضایی است. شوروی سابق در این مورد پیشگام شد و در ۱۹ آوریل ۱۹۷۱ ایستگاه فضایی سالیوت- را به فضا فرستاد . این آزمایشگاه مداری به شکل استوانه های تلسکوپی داشت و دارای چهار سری باتریهای خورشیدی بود . در ماههای بعد شش ایستگاه فضایی از سوی سالیوت در فضا قرار گرفتند.

امریکا نخستین فضاپیمای خود را که اسکای لب نام داشت در سال ۱۹۷۳ به فضا فرستاد.

ایستگا ههای فضایی که اخیراً به فضا رفته اند دارای تجهیزات بسیار پیشرفته و محل زندگی برای فضا نوردان هستند و این ایستگاهها آب ، و هوا و غذای کافی برای مصرف فضا نوردان با خود دارند. در برخی از ایستگاهها در آزمایشگا ههای پیشرفته غذاهای مناسب جهت مصرف فضا نوردان ساخته می شود . شوروی سابق در سال ۱۹۸۶ آزمایشگاه میر۲۴ را که پیشرفته ترین ایستگاه فضایی بود به فضا فرستاد.

اخبار

خیابان بصیر آسفالت می شود

به گزارش روابط عمومی شهرداری منطقه ۶ اهواز در ادامه فعالیتهای عمرانی و به منظور تأمین رفاه و آسایش شهروندان شهرداری منطقه اقدام به زیر سازی و آماده سازی خیابان اصلی بصیر در کمپلوی شمالی نموده است. گفتنی است سطح کاراین خیابان ۴۵۰۰ متر مربع بوده و هزینه ای بالغ بر ۴۹۰ ملیون ریال هر برداشته است. تاکنون این خیابان پیشرفت فیزیکی ۶۰ درصد داشته و ظرف چند روز آینده آسفالت می شود.

بنیه مجموعه cd شهری

به گزارش روابط عمومی شهردلری منطقه ۶ اهوازبه منظورتقویت بنیه علمی همکاران و استفاده از آخرین دست آورده های علمی منتشر شده است .

در نمایشگاه بین المللی کتاب تهران واحد روابط عمومی منطقه اقدام به تهیه ۶۷ عددcd از مؤسسه نشر نوین اصفهان نموده است. گفتنی است.این مجموعه شامل آرشیو کامل بانک اطلاعاتی مبلمان شهری، طراحی شهری وطراحی فضای رشته های وابسته به آن می باشد.

«تجلیل از بازنشسته های شهرداری منطقه ۶»

طی مراسمی از کارگران بازنشسته شهرداری منطقه ۶ تقدیر و تجلیل شد .

در این مراسم که در دفتر شهرداری منطقه و با حضور مهندس باب المراد شهردار منطقه و دیگر مسئولین برگزار گردید شهردار منطقه از تلاش ، سخت کوشی و خدمات سی سال این عزیزان تشکر کرده و طی سخنانی گفت: شما عزیزان سی سال برای رضایت مردم که همانا رضایت خداوند در آن است زحمت و تلاش کردید و کار شما علاوه بر خدمت عبادت نیز هست . ایشان ادامه داد: و تصور نکنید با پایان خدمت در شهرداری فراموش می شوید بلکه همیشه بعنوان یادگاران تلاش از شما یاد کرده و در قلب ما جای دارید . در پایان این مراسم با اهداء لوح تقدیر و سکه طلا از آنها تقدیر وتشکر گردید.

نورپردازی میادین قدس و ۱۵ خرداد

به گزارش روابط عمومی شهرداری منطقه ۶ اهواز به منظور زیبا سازی میادین شهر و ایجاد چشم انداز مناسب در شب واحد زیبا سازی حوزه معاونت خدمات شهری منطقه اقدام به نور پردازی زیر درختان موجود در میدان قدس و ۱۵ خرداد نموده است. در همین راستا جداول بلوار غزنوی و بلوار قدس به طول ۷۰۰ متر رنگ آمیز گردید.

ریزش در مسیر خط فاضلاب کوی علوی

به گزارش روابط عمومی شهرداری منطقه ۶ اهواز مسیر خط فاضلاب خیابان فراهانی و جنب سپتیک بلوار الهادی کوی علوی هرچند گاهی ریزش کرده و حفره های خطرناکی به قطر ۲ متر و عمق ۷۵ متر در آنها ایجاد می گردد. این ریزش ها یا بر اثر عدم زیر سازی مناسب در زیر شبکه خط فاضلاب و یا با ایجاد فاصله در بین لوله ها ونفوذ آب به لایه های زیر سازی در نهایت ریزش سطح آسفالت منتهی می شود عملاً این ریزش ها در نزدیکی حوضچه ها صورت می گیرد که لزوم و توجه کارشناس محترم سازمان فاضلاب به این مهم ضروری بنظر می رسد تا انشاء الله شاهد حادثه ناگواری برای هیچ شهروندی نباشیم.

در کوی علوی(شلنگ آباد)میلیون میلیون پول توزیع میشود!

بخش اول

اخبار موفق حکایت از فعالیت گسترده عده ای از اشخاص تحت عناوین مختلف مالی و اعتباری در منطقه کوی علوی اهواز دارد. جریان از قرار است که مدتها قبل شخصی در آن منطقه ساکن می شود و بوسیله اشخاص مختلف شایعه ای مبنی براینکه شخص مزبور با هدف کمک و مساعدت به مردم آن منطقه حاضر است ؛ مساعدات مالی فراوانی در اختیار آنها قرار دهد. فاز دوم شایعات با این مضمون رهسپار افکار عمومی شد که آن شخص (خیرخواه) با مبلغ نصف قیمت حاضر است ، به متقاضیانی که وجه مربوط به پیکان را به مدت ۲ ماه در اختیار او قرار دهند، تحویل دهد!!!نکته قابل توجه زنجیرهء چندین حلقه ای عواملی است که بارتبلیغاتی (و ترویج شایعات)بمنظور اثبات خیر خواهی فرد مزبور راپذیرفته بودند مهندس اقناع روانی مردم بگونه ای بسیار دقیق طراحی شده بود.

این حرکت با سرعت هر چه تمام تر به پیش رفت و تعدادی از افراد با وسایل نقلیه ازقبیل پژو ، پیکان و پراید در بین مردم ظاهر می شدند ووسایل نقلیه ء خود را از برکات خیر خواهی آن شخص معرفی می کردند.

بلاخره عملیات روانی به بارنشست و مردم یکی پس از دیگری به سمت شخصی که هیچ شناختی از او نداشتند می رفتند و پول بی زبان خود رادودستی تقدیم می کردند.. طراحان این طرح عجیب برای جلب اعتماد مردم ، هزینه هایی نیز می پرداختند. مثلاً نمایندگان فعال حتی در مراسم جشن و عزای مردم شرکت واز برخی فقرا تنقد و وجوهی به آنها می پرداختند. جنگ روانی بسیاری از مردم محروم آن منطقه و سایر مناطق شهری و روستایی راوا می داشت تا با فروش اثاثیه منزل ، اتومبیل، قرض گرفتن از این و آن و ....وجوهی را تهیه و با امید به تکاثر آنها ، دودستی تقدیم !!می نموند. !!حجم پول ها از حد تصور فراتر می رفت و اعتراضی هم صورت نمی گرفت زیرا با ((طرحی که خیر خواهان ریخته بودند، بخوبی طعمه ها را بسمت خود کشانده بودند.))

اکثر افرادی که برای دریافت بهرهء پول های خود مراجعه کرده بودند، اصل و فرع پول خود را گرفته بودند، یعنی ((خوش حسابی خیرخواهان!!))

اما این خوش حسابی به چه منظور صورت می گرفت؟!آیا نفس این خوش حسابی جزءدیگری از اجزاءطرح بشمار نمی رفت؟

اطلاعات موجود نشان می دهد اکثر افرادی که برای دریافت پول و بهره آن مراجعه کرده اند، پس از مدتی با تأمین سپرده ای بسیار بیشتر از قبل و با اطمینان از صداقت وحسن امانت خیر خواهان تقدیم آنها می نمودند البته چنین افرادی متعهد می شدند که سپرده آنها به مدت چند ماه نزد خیر خواهان باقی بناند؟! شاید برای خوانندگان عجیب باشد که بسیاری از مراجعین به آن افراد (بویژه در یک یا دو ماه اخیر) مبادرت به انتقال سرمایه گذاری خود از بانکها، بازار ، مسکن، کشاورزی و غیره به سمت خیرخواهان نموده اند؟!

شخصی که از طریق کار باپیکان مدل۷۸ خود امرار معاش می کرد، دراین باره می گوید: ((اتومبیل خودرا با قیمت سه میلیون و پانصد هزار تومان فروختم و علی رغم میل خو د ، یعنی با اصرار همسر و فرزندانم تقدیم یکی از نمایندگان ... نمودم و ایشان یک رسید دستی بدون هیچ شهودی به من داد و گفت که به ازای هر یک میلیون تومان، چهارصد هزار تومان بهره خواهم گرفت، چیزی در حدود یک میلیون و چهارصد هزار تومان در ماه ، در مقابل سپردهء سه ونیم میلیون تومانی))

از همین شخص پرسیده می شود که با چه اطمینانی پول خود را به کسانی که حاضر نیستند حداقل یک فقره سفته یا چک در مقابل پول مردم بدهند، داده است گفت: ((حقیقتاً من مخالف بوده ام و اکنون خواب ندارم، اما همسر و فرزندانم یک ماه زندگی را بر من تلخ کرده بودند، چون این و آن را می دیدند که چگونه بواسطه ءسرمایه گذاری نزد آن شخص به نوایی رسیده اند، من هم خسته شدم ، یعنی نمی توانستم بیش از این مقاومت کنم، لذا وسیله ء امرار معاش خود را حراج کردم و همه پول آن به ... دادم)) آن مرد که پول خود را بشرط آنکه حداقل ۳ ماه نزد ((خیر خواه)) را کد بماند پس از آن می تواند، اصل و فرع (بهره) پول خود را دریافت کند. نماینده خیرخواه ، یک تیکه کاغذ ، که مندرجات آن با خودکار نگاشته شده و مضمون آن نیز هیچ تشابهی یه اوراق تعهد آور ندارد بدست ((رانندهء تاکسی دیروز)) می دهد و تأکید می کند که حداقل زمان مراجعه ۳ ماه بعد است. نماینده، منشی ، معاون یا دستیار آن خیرخواه که در حقیقت واسطهء بین مردم و ((خیرخواه)) است، به برخی از مراجعین گوشزد می کند که ، اگر بتوانند افراد مستحق وضعیف که مایل به دریافت کمک از طریق سپرده گذاری هستند را با دقت شناسایی و آنها را به همراه سپردهء آنها به مامعرفی کندو به ازای هر یک میلیون تومان، یکصد و پنجاه هزار تومان (نقداً)دریافت خواهد کرد. شاید این مبلغ وسوسه کننده باتوجه به آمادگی عمومی، پول نزد آن شخص محترم را به اشخاص را وادار به شناسایی عده ای و اقناع آنها (به هر شکل ممکن) شود و غیر از این هم نیست. سلسله شایعات و وفور مبلغان و بازار یابان حرفه ای ، و طراحی دقیق سازمانی و مهندسی خیرخواهان برای دریافت سرمایه های ریالی مردم ، باعث گردید تا میزان و حدود فعالیت از حد تصور خارج شود که همین امر موجب پیدایش چند رقیب برای((خیر خواه اول)) گردید. یعنی در حال حاضر بجای یک خیرخواه ، چند خیر خواه خدمات اعتباری - تسهیلا تی و مساعداتی ارائه می دهند و ظاهراً رقابت میان خیر خواهان نیز به حد اعلای خود رسیده است.

یکی از وجوه مشترک خیر خواهان موجود در آن منطقه آن است که همه آنها در برابر پول های دریافتی رسید معتبر که دال برصحت خط و امضاء باشد به مراجعه کنندگان ارائه نمی دهند و به یک فرم خطی فتوکپی شده مبنی بر اینکه ((مبلغ فلان از فلانی دریافت شد)) بسنده می کنند.

با توجه به اینکه خیرخواهان عملیات خود را از طریق یک مؤسسه معتبر خیریه، یا یک شرکت سرمایه گذاری، یا تعاونی اعتبار که بموجب قانون در حوزه مسئولیت خود متعهد تلقی می شوند و اگر هم سوء استفاده ای بنمایند امکان پیگرد قانونی آنها موجود باشد، اما روش خیرخواهانه موجود در منطقه مورد بحث تشابهی به هیچ کدام از طرق پذیرفته شده ندارد و شیوه ای منحصر به فرد در استان خوزستان است؟

از طرف دیگر شخصیت حقیقی خیرخواهان تحت تأثیر جوروانی و شایعات فراوان به شخصیت هایی معنوی و در شدت خیر خواهی بشکل بسیار محکم درآمده و امکان به زیر سئوال بردن آنها امر سختی خواهد بود. هیچ کس نمی داند سوابق خیرین چگونه است؟! آیا سابق براینکه وارد این نقش شوند ، دارای ((ترلیونها پول !!))که اکنون از آنها نام می برند ، بودند؟! منابع درآمدی آنها با وجود سرمایه های چند صد میلیاردی چگونه بدست آمده است؟ رفتار و شخصیت عرض آنها به چه نحواست؟! دوستان سابق و بستگان و خانواده های آنها در مورد آنها چه نظری دارند؟ او بسیاری از سئوالات دیگری که بی پاسخ مانده است. یکی از کسانی که پول خود را نزد خیر خواه بزرگ بانسبت چهار هزار درصد سود به مدت چهار ماه به ودیعه سپرده بود، بدون واهمه از اینکه اگر خیرخواه برودو پشت سرخود رانگاه نکند،چکار خواهد کرد؟! می گوید: اگر هشت میلیون تومان پول نزد آن شخص محترم را به پدرم یا یکی از برادرانم به امانت می گذاشتم، قطعاً شب ها خوابم نمی برد! اما ایشان فرق می کند .ایشان هرگونه سوء ظن نسبت به خیرخواه را گناه نابخشودنی معرفی می کند؟

باتوجه به اینکه یکی از وظایف قوهء قضائیه جلوگیری از وقوع جرایم احتمالی است، شایسته است که دادستانی محترم تحقیقات وسیعی در رابطه باموضوعاتی از قبیل : الف: این شخص یا اشخاص کیستند؟ آیا چنین اشخاص در عالم واقع وجود دارند یا اینکه عده ای با مطرح کردن و همی آنها ، از شخصیت غیر واقعی و تخیلی آنها در حال سوء استفاده هستند، تا اگر هم مشکلی پیش بیاید، کسی مستقیماً متهم نشود.احتمال تخیلی بودن فرضی بسیار قوی است. راستی اگرکسی جوابگوی صدها رسید در دست مردم نباشدتکلیف چه می شود؟ ! لذا لازم است تحقیقاتی در خصوص سوابق این افراد (در صورتیکه موجود باشند) و نحوه دستیابی آنان به صدها میلیارد پول و حتی نحوهء پولدار شدنشان بشود؟!از طرف دیگر نظام قضایی باید از صحت انگیزه و قصد خیرخواهانه آنها مطلع شود؟!دادگستری از آنان بخواهد که، چنانچه برای خدمت به ضعفا و محرومین فعالیت می کنند، چرا لازمه و شرط ارائه مساعدت را فقط سپرده گذاری قرار داده اند؟!

مگر یک محروم قبل از هرچیز سپرده ای دارد؟!

چرا در تبلیغات خود تسهیلات اعطایی را منحصر به مردمانی با او صاف خاص می دانند؟ قصد و غرض از این کار چیست ؟ ! سادگی یا سرعت اعتمادآنان؟ نقش رابطان و مبلغان و شایعه پردازان که در ازای معرفی هر مشتری (و به تعبیر خودشان مستحقق) و جوهی رابعنوان دستمزد دریافت می کنند، چیست؟ آیا این افراد (در آینده)در برابر اقناع دیگران به سرمایه گذاری مسئول خواهند بود؟

به عبارت دیگر اگر ثابت شود که همه عملیات روانی، نوعی اخاذی پیشرفته بوده است در آن صورت نقش اقناع کنندگان افکار عمومی، که در حقیقت مهمترین بخش از سناریو رانوشته و به اجرا در آورده اند ، چه خواهد بود؟

توضیح اینکه ، برخی بانکها که اقدام به واریز وجوه در آنها شده ، خود بهترین گواه میزان پول هایی است که به سرعت در حال ورود و سپس انتقال به حساب هایی خاصدر خارج از استان هستند.

دربانکهای مناطق سه راه ،کیان ،خشایار و کوی علوی نمونه هایی از بانک ها هستند.(این بحث را در شماه های بعد دنبال کنید)

دیدار شهردار اهواز با شهروندان منطقه ۶



به گزراش روابط عمومی شهرداری منطقه ۶ اهواز در ادامه سلسله دیدارهای عمومی شهردار اهواز با شهروندان ، مهندس مهدوی شهردار اهواز با حضور در منطقه ۶ از نزدیک با شهروندان دیدار و گفت و گو کرد. در این دیدار عمومی که در فضای صمیمی و باسعه صدر و دوستانه به مدت ۲ ساعت در دفتر شهردار منطقه ۶برگزار شد . بیش از ۴۵ تن از شهروندان منطقه به بیان مشکلات خود پرداختند و شهردار اهواز جهت حل بعضی از مشکلات آنها دستوراتی صادر نمودند.

مقاله

با وجود سخت بودن رقابت :

دکتر لاریجانی
گزینه ای قدرتمند تراز همه رقیبان

دکتر علی لاریجانی از جمله مدیران و سیاستمدارانی است که برای اولین بار توسط حجت الأسلام هاشمی رفسنجانی ،قبل و پس از تشکیل کابینه ء اول ایشان ، بشکل رسمی معرف افکار عمومی گردید . و بر همین اساس عده ای عامل اصلی در شکل گیری شخصیت اجرائی - سیاسی ایشان را هاشمی رفسنجانی می دانند.

از طرف دیگر عده ای از صاحب نظران ثقل شخصیت سیاسی - مدیریتی ایشان را تابعی از ۸سال هدایت بلامنازع بر صداو سیما بعنوان حجیم ترین رسانه کشور (بحکم مقام معظم رهبری)معرفی می کنند. همزمانی بخشی از دوران ریاست لاریجانی بر صدا و سیما با دولت هاشمی رفسنجانی و حمایت شدید آن دولت از مدیریت لاریجانی آغاز گر تحولی عظیم در صدا و سیما گردید.

این تحصیل کردهء باهوش طلایی ترین دورهء عمران و آبادانی ، تغییر و تحول صدا و سیما را با صرف هزینه های نجومی با موفقیت و حمایت کافی پشت سر گذاشت ،هر چند که ۲ سال آخر مدیریت ایشان همراه با تحقیق و تفحص مبنی بر تخلفات مالی در سازمان مزبورتوسط مجلس ششم شد،اما این تحقیق که میزان محبت و دقت در آن تحت تأثیر شدید فضای سیاسی مشارکتی های مجلس قرار داشت، مانع از عضویت ایشان در مجمع تشخیص مصلحت نظام از یک سو، و نمایندگی مقام معظم رهبری در شورای عالی امنیت ملی از سوی دیگر نگردید.

علی لاریجانی که بعنوان کاندیدای اصولگرایان و آبادگران به یکی از عمده ترین رقیبان هاشمی در آمده است . خوب می داند که ورود به چنین عرصه ای تا چه حد مهم ، حساس و نیازمند حمایت های گسترده و تشکیلاتی و تبلیغاتی است.

علی لاریجانی با برنامه ریزی حداقل دوساله از دو جهت شرایط لازم جهت ورود به این عرصه را بخوبی شناسایی و در مسیر مدیریت آنها گام برداشته بود.

اول: همراه کردن جریان نوین جناح راست و عمده، نخبگان، بویژه جریان اکثریت در مجلس ، که در شورای هماهنگی متجلی می شود و بی دلیل نیست که آن شورا از میان ۶ گزینه معروف وابسته به جناح راست بر دکتر لاریجانی بعنوان گزینه اصلی و قطعی خود پافشاری و اصرار ورزیدند. این امر حکایت از مدیریت سیاسی پشت پردهء علی لاریجانی دارد.

دوم: صدا و سیما وروزنامه جام جم (بعنوان یکی از روزنام... چند صد هزار شمارگانی کشور)طی مدت دو سال گذشته بنوعی حامی ایشان بود.اختصاص یک ستون ثابت و همه روزه به زندگی علی لاریجانی در اولین صفحات جام جم و درج اخبار ریز و درشت ایشان در آن روزنامه و ... را میتوان دو موقعیت ویژه علی لاریجانی نسبت به سایر رقیبان تلقی نمود.

لاریجانی با بهره مندی از توان تشکیلاتی - مالی و نفوذ گسترده حامیان خود، امیدوار است برندهء مسابقه بزرگ باشد. اما با وجود رقیبان گوناگون و قدرتمند همچون هاشمی و معین آیا امیدی برای پیروزی این مدیر میانسال و خوش پوش دیده می شود؟

آینده نزدیک پاسخ این سؤال را خواهد داد!!

اخبار

طی سال گذشته بیش از ۶۰هزار نفر آموزشهای فنی و حرفه ای را فراگرفتند

در طول سال گذشته فنی و حرفه ای خوزستان با ۵۴مرکز آموزش برادران و خواهران و بیش از ۷۰۰آموزشگاه در بخش خصوصی ... نفر مهارتهای لازم فنی و حرفه ای را فراگرفتند.

سید جابر موسوی مدیر کل آموزش فنی و حرفه ای استان خوزستان با اعلام این خبر افزود از کل آموزش دیدگان مراکز دولتی و غیر دولتی سال گذشته ۹۷۰۵ نفر در مراکز ثابت،تعداد ۴۱۰۰۰ نفر در آموزشگاههای آزاد،تعداد ۱۰۰۱۰ نفر در مراکز جوار ویژه کارگران،همچنین تعداد ۲۶۰ نفر در پادگانها، تعداد ۱۱۴۴ نفر در واحدهای سیار و زندان ، تعداد ۳۰ نفر در بخش صنایع ساختمان آموزشهای لازم را در رشته های فنی و خدماتی فراگرفتند.

وی اظهار داشت کل آموزشهای بخش دولتی در مراکز ثابت و سیار و پادگانها و همچنین ندامتگاها رایگان می باشد و تنها در بخش خصوصی آموزشها با تعرفه و هزینه های اعلام شده از سوی سازمان بر اساس استاندارهای بین المللی خدمات آموزشی ارائه می دهند.

سید جابر موسوی :

۷۰۰ آموزشگاه آزاد و ۱۲۵ رشته آموزشی در استان خوزستان

سازمان فنی و حرفه ای کشور عضو سازمان بین المللی آموزشهای فنی و حرفه ای است و در این خصوص برنامه های مشترکی در سطح جهان با استانداردهای لازم در کلیه رشته ها اجرا می نماید.

سید جابر موسوی مدیر کل آموزش فنی و حرفه ای استان خوزستان با اعلام این مطلب افزود :از جمله برنامه های مشترک بین المللی آموزشهای فنی و حرفه ای ،برگزاری دوره های آموزشی برای مربیان و همچنین برگزاری المپیادهای بین المللی است.

وی گفت : آموزشهای این سازمان با کد جهانی و اعتبار بین المللی مطابق قانون کار برای طرح طبقه بندی مشاغل و در آموزش و پرورش برای اخذ دیپلم تحصیلی استفاده می شود.

ایشان از تنوع بالای آموزشهای این سازمان یاد کرد و گفت : این اداره کل با ۵۲ مرکز آموزشی که در مجموع شامل ۱۸ مرکز ثابت خواهران۲- مرکز دو منظوره برای خواهران و برادران ،۵مرکز سیار، ۶ مرکز در پادگانها جهت آموزش سربازان۴ - مرکز در زندانها و سه مرکز در جوار کارخانه، همچنین بیش از ۷۰۰ آموزشگاه آزاد با کسب مجوز از این اداره با بیش از ۱۲۵ رشته آموزشی فعالیت خود را در دو بخش دولتی و غیر دولتی سازماندهی نموده است.

هفته نامه عربی - فارسی حدیث
مدیر مسئول:سهام سجیرات
سردبیر بخش فارسی: علی عبدالخانی
مدیر اجرایی: عباس میاحی
تلفاکس:۲۲۱۷۰۷۵
E.mail:hadithweekly@yahoo.com
آدرس: خیابان نادری بین مولوی و ترمینال باهنر ، هفته نامه حدیث

حدیث
•یکشنبه ۱ خرداد۱۳۸۴ – ۱۳ ربیع الثانی ۱۴۲۶ ه ق– شماره ۲۸

حکایت حدیث

فاطمه جلالی

علت شکایت شما را نمی فهمم

دکتر یاکوب پولاک همراه با یک میأت نظامی ، علمی به دعوت امیر کبیر برای تدریس در مدرسه ی دارالفنون به ایران آمد. متأسفانه ورود آنان به ایران مصادف بود با برکناری و سپس شهادت امیرکبیر ، از آن پس میأت نظامی - علمی اتریشی با مشکلات فراوان رو برو بودند، از جمله اینکه افسران و پزشکان اتریشی از کمبود فضای آموزشی و وسایل کمک آموزش رنج می بردند و پاسخ اولیای امور بسیار شگفت انگیز بود. دکتر پولاک در این مورد می نویسد ((هرگاه افسران ما می کوشیدند ذهن رئیس الوزاء میرزا آقاخان نوری را نسبت به نقایصی که در کار خود دارند روشن کنند، وی از منشی خود می پرسید که آیا این آقایان حقوق خود را تمام و کمال دریافت داشته اند؟ و هرگاه پاسخ مثبت بود در جواب آنان گفت : من علت شکایت شما را نمی فهمم چون حقوق خودتان رادرست بموقع گرفته اید.

تلفن خانه حدیث

سمیرا در افشان :

به اداره تأمین اجتماعی شماره یک رفتم ، آسانسور آنجا پائین می آید ولی بالا نمی رود وچون برای انجام کار باید به چند طبقه بالا و پائین بشوم ، واقعاً از نفس افتادم پیشنهاد می کنم که اطاق های مربوط به همدیگر در یک طبقه یا حد اکثر دو طبقه باشند تا مردم خصوصاً آدم های مسن گرفتار بالا وپائین شدن های فراوان نشوند.

حدیث : امیدواریم آسانسور آن اداره تعمیر شود اگر چه در صورت درست بودن هم پاسخگوی مخاطبان فوق العاده فراوان آن اداره محترم نیست.

علیرضا ساکی :

الحمدلله آرامش به شهر وشهروندان بازگشت و حالا نوبت شما قلم بدستان است که با دقت فراوان مانع از درج هرگونه مطلب تفرقه افکنانه بشوید.

حدیث : حتماً همین گونه خواهد بود، اما ملاحظه می شود برخی از قلم بدستان در معدودی از نشریات محلی سعی فراوان می کنند تا آتش فتنه بنوعی نیمه روشن باقی بماند. با تأمل در مندرجات نشریات من[illegible] واقعاً متوجه حرکت خاص در جهت تعمیق بحران دیده می شود که امیدواریم همکاران قلم بدست مورد نظر به وضع موجود از دریچه ای منطقی ونه احساسی بنگرند و بیاد داشته باشند که بحران های بگونه ای است که واحتمال هر نوع سوء استفاده از آنها می رود ، در نتیجه دامن زدن به ابعاد فتنه ، آن هم بخاطر منافع شخصی یا گروهی، ویا بخاطر تسویه حساب با شخص یا اشخاص ، به هیچ عنوان عملی اخلاقی ومشروع تلقی نمی شودو نگهی تخریب رقیب با توسل به هرحیله ای، اگر از جانب هرکس قابل قبول باشد،توسط منسوبان به حوزه فرهنگ و قلم مسموع نخواهد بود. درهر حالصاحبان قلم های غیرمتعهد دربرابراقلام خود مسئول خواهند بود.

محمود عفراوی:

عده ای از دشمنان انقلاب اسلامی که هیچگاه دل برای مردم عرب خوزستان نسوزانده ، به محض شروع نا آرامی ها وارد عمل شده وقصد تشدید بحران را در سر می پروراندند . خواستم به عنوان یک شهروند عرب ایرانی به همه مردم محروم عرب اهواز بگویم که مبادا گول شعارهای این افراد را بخورند چنانچه بطوریکه شعار حمایت آمریکا [illegible]م عرب هم دروغی بیش نیست. و هیچگاه واقعیت نداشته است. بخدا می خواهند این مردم محروم را در مقابل نظام اسلامی قرار دهند، اما کور خوانده اند.

حدیث : ما در شمارهٔ قبل خودمان دو مطلب جداگانه در خصوص مردود و محکوم بودن حمایت های عده ای از خارج نشینان وآمریکا نوشتیم ومفصلاً توضیحاتی نیز ارائه نمودیم ، با این وجود این اطمینان وجود دارد که نقشه دشمنان مبنی بر رو در رو قرار دادن مردم عرب ونظام مقدس جمهوری اسلامی تقریباً شکست خورده است .

رحیم عنافجه :

از شما می خواهیم یک تحلیل منطقی از نا آرامی های روزهای گذشته اهواز بنویسید .

حدیث : قطعاً چنین کاری خواهد شد، اما نه در شرایط فعلی که عده ای از همکاران قلم بدست محلی ، همه تلاش خود را بمنظور تحقق اهدافی مجهول یا تحریک دیگران بکار گرفته اند وتمایلی به تحلیل امور از زاویه ای واقعی نیستند. لذا باید منتظر ماند تا اضافه بر آرامش کامل بر معدودی از نشریات محلی نیز حاکم شود، در آن صورت می توان به تحلیل امور بشکلی صحیح دو براساس مقررات پرداخت .

قاسم چعبی :

حد فاصل روستای کریشان وشهید سلیمی ودر امتداد ساحل کارون ، شاهد صدها پلاستیک خالی شیر یارانه ای بودم. اول گمان کردم که این شیرها فاسدو ادارهٔ بهداشت آنها را معدوم کرده است ولی سپس متوجه شدم که بسیاری ازبستنی فروشی ها ، ماست بندها ، قنادی ها و ... شیر خود را از همین شیرهای سوبسیدی تهیه می کنند .و محصولات را به نرخ دلخواه می فروشند شاید بگوئید دلیل ندارم ، شما می توانید خبرنگار خود را آنجا بفرستید تا ببینید یا از مردم بپرسید.

ضمناً زمان توزیع شیر صبح انجام می شود و آن زمانی است که اکثر افراد شاغل قادر به تهیه آن نیستند ، لذا پیشنهاد می کنم هفته ای حد اقل دو یا سه روز شیر را بعد از ظهر توزیع کنند تا قسمت اعظم مردم قادر به تهیه آن باشند و یارانهٔ مردم به جیب عده ای دلال وارد نشود ضمناً شیر دشت آزادگان کیفیت ندارد و شایعه شده شیر خشک عراقی با آن قاطی می کنند.

حدیث : ما پیام مفصل شما را چاپ کردیم وپیشنهاد شما را مبنی بر توزیع شیر (صبح وبعد از ظهر) را نیز منتقل نمودیم . اما دربارهٔ ادعای شما مبنی بر فروش شیر یارانه ای به عده ای از دلالان و وجود پلاستیک های خالی در ساحل کارون بعید نیست اما دلیل مشخصی نداریم و منتظر پاسخ مسئولان و خوانندگان در این رابطه می مانیم .

در خصوص شیر رایانه ای که نژمدعی هستید با شیر خشک عراقی مخلوط می شود اطلاعی نداریم.

حدیث مطبوعات محلی وملی

جام جم :

(از زبان سرپرست نیروی انتظامی کشور:)

((آقای شاهرودی ! موارد نقض حقوق شهروندی دراعلام کنید))

حدیث:آقای شاهرودی با احساس مسئولیت سنگین شرعی که اگر در دستگاه قضایی حقی به ناحق تبدیل شود ، ایشان به نوعی مسئول خواهند بود، حق دارد که به اجزاء مرتبط به دستگاه قضایی و در رأس آنها ضابط قانون (پلیس)مواردی از نقض حقوق شهروندان را گوشزد کند ، البته ایشان اشکال را متوجه برخی روش های حاکم بر سیستم قضایی ، که بخش عمده ای از وظایف و اختیارات محاکم بنوعی بدست پلیس قرار گرفته است می داند.

نسیم خوزستان

(از زبان دکتر ناصر سودانی نماینده مردم اهواز در مجلس):

همبستگی ملی در استان خوزستان و سایر استانها پیش درآمد اولیه دارد که این پیش درآمد قطعاً مهم تر از همه رفع تبعیض است. یعنی عموم ملت ایران باید به ین نتیجه برسند که شهروند ایرانی هستند و مسئولان اجرایی بایک چشم به همه آنها نگاهی کنند . اما اگر تبعیض ها و نوع نگاههای تحقیر آمیز را درجایی ما از سوی مسئولان ببینیم، قطعاً این خدشه وارد آوردن به همبستگی ملی است . بنابراین پیش زمینه های تحقق همبستگی ملی را ما تنها از مردم نباید انتظار داشته باشیم ، بلکه از سوی مسئولان باید تحقق پیدا کند... استان خوزستان یکی از وفادارترین قومیتها را در آغوش دارد.

حدیث:تعهد صداقت در ارائه راه حل بویژه در خصوص بحران های اجتماعی احتمالاً موجب بروز مشکلاتی برای ((حلال)) یا ((پیشنهاد دهنده راه حل)) خواهد شد. اگر شخصی در بیان دیدگاه خود در رابطه با یک معضل یا بحران اجتماعی بخواهد منافع شخصی یاگروهی و علایق و سلایق فردی ، خود را دخالت دهد، قطعاً نخواهد توانست نسخه ای درمان گر برای آن معضل بنویسید و در بهترین شرایط از داروهای مسکن (هرچند قوی) استفاده خواهد نمود. اما یک انسان صادق و متعهد، ریشه ها و عوامل اصلی دخیل در ساخت یک بحران را بخوبی می بیند وباصرفنظر از منافع و مصالح شخصی و گروهی نسخه ای شفابخش تقدیم می کند. دنیای امروز ما دنیای استقبال از نسخه های شفا بخش است . حال سخنان سودانی را از این دریچه می توان تفسیر کرد و مایه تأسف است چرا عده ای سخنان مخدر را بر سخنان صادقانه ، منطبق بر واقعیت ، امنیت ساز و آرامش بخش ترجیح می دهند؟!

نورخوزستان

(از زبان امام جمعه موقت آبادان) :

علت عزل ونصب ها را به مردم بگوئید.

حدیث:نویسنده این حدیث تمنا می کند که مجلس ششم که مصوبات خود تا این لحظه قشر متوسط و محروم رابخوبی لحاظ کرده است با تصویب یک قانون ، مدیران را ملزم به اعلام دلایل عزل و انتصاب افراد نماید و در اعلامیه های صادره، تحصیلات مرتبط ، تجارب، سوابق و ... معزول و منصوب را نیز ذکر نمایند. چنین مصوبه ای بارمالی ندارد و با استقبال مردم مواجه خواهد شد.

فرهنگ جنوب

که باشعار ((نخستین روزنامه منطقه ، زاگراس نشین کشور)) ایام جدیده شدن خود را آزمایش می کند، تیتر صفحه ، اول خود را بنقل از عادل آذر چنین انتخاب می کند:

((نقش منطقه استراتیژیک زاگرس در توسعه کشور))

حدیث:صرف نظر از نظم وانظباط و حرفه ای گری و رعایت حریم و حرمت ها و عدم درج حتی یک کلمه غیر مستند و ... که همگی از اوصاف نشریه مدعی جریدگی است ، اما برخی دیگر از قلم ها اصلاً حرفه ای نیستند . در اکثر موارد شعر می نویسند، که پیشنهاد می شود همه آن اقلام ضمن پرداخت ۱۷۵ تومان به عنوان شهریه به سکاندار آن نشریه نخستین و به اصطلاح جریده، روزانه ۱۴ ساعت درس اخلاق مطبوعاتی و محبت نشریاتی فراگیرند.

فجر

که با شعار (روزنامه ، مستقل ایران) ماههای خود را (عمدتاً در خوزستان) طی می کند، درباره ، انگیزه ثبت نام عده ای از کاندیداهای ریاست جمهوری چنین می نویسد:

((فردی از روستای لیورجان جلفای هادی شهر آذربایجان شرقی که دیپلم و بازنشسته نیروهای مسلح ، ادعا کرد، اگر تأئید صلاحیت شوم می توانم ۱۵میلیون رأی کسب کنم! من همشهری ...و برای شکستن رأی وی وارد عرصه شده و کنار نمی روم. یکی دیگر از ثبت نام کنندگان اولین روز ثبت نام یک شیر فروش تربت حیدریه ای که با صرف ۷ هزار تومان خود را به وزارت کشور رسانده بود به خبرنگاران مستقر در وزارت کشور گفت : من برای شروع بکار نانوایی ها برنامه دارم!! ایشان خطاب به خبرنگاران تصریح کرد: امشب جایی برای خوابیدن ندارم و فکر می کنم باید در یکی از این روزنامه هایی که با من مصاحبه می کنند، شب را به صبح برسانم...))

حدیث: اینکه عده ای از انسانهای غیر مشهور و معمولی به هر قصد از جمله شهرت طلبی ، شوخی ، احساس مسئولیت صادقانه ، اعتراض و ... در مرحله عمومی (اولیه)ثبت نام می کنند چیز جدیدی نیست و در تمام کشورهای دنیا مسبوق به سابقه است و قبل از این در کشور ما نیز ملاحظه شده بود، اما تعجب از چهره های سرشناس که همگی سوابق مهم مدیریتی (ارشد) در نظام اسلامی را تجربه کرده اند ، هرکس به اظهارات دو یا سه هفته اخیر نامزدهای مشهور توجهی کرده باشد ، همچون نویسنده ، این حدیث تعجب خواهد کرد که مثلاً فلانی سخن از تقسیم پول نقد به میزان اغراق آمیز را بعنوان برنامه خود معرفی می کند و آن یک بدون توجه به اینکه تصمیم در مورد پرونده هسته ای ایران جزء صلاحیت ها و اختیارات ریاست جمهوری نیست، به همین راحتی اعلام می کند که ((بنده تولید او رانیم را متوقف می کنم))و آن یکی چیز دیگر. مقایسه کنید آن شخص که فاصله ، تربت حیدریه تاتهران را با ۵ هزار تومان و فاصله ترمینال تاوزارت کشور را با دو هزار تومان(مجموعاً ۷ هزار تومان) طی می کند، و در پاسخ به خبرنگاران اولین برنامه خود را اصلاح وضع حاکم بر نانوایان اعلام می کند ، و ادامه می دهد: ((امشب جایی برای خوابیدن ندارم و فکر می کنم باید روی یکی از همین روزنامه هایی که بامن مصاحبه می کنند بخوابم)) ایشان به سادگی به بیکاری و به تبع آن بی پولی و نان بعنوان محور غذایی اکثریت مردم و معضل مسکن (آنجا که برای خواب به کاغذ روزنامه پناه می برد)اشاره می کند. بنابراین کاندیدهای اصلی باید به سخنان این رقیبان فرعی که حذف آنها در مرحله بعد، قطعی است توجه کنند .بجای کلی گویی های تقریباً غیر قابل دسترس ، سخنان خودرا با برنامه همراه کنند و ثابت کنند که قدر مردم را می شناسند. درباره ، مشکل خواب کاندیدای تربت حیدریه ای شاید ایشان به زبان بی زبانی خواستند به برخی روزنامه های پرشعار و کم مایه که به فضل اینترنت مزاحم چاپ خانه ها مسکین شده و می شوند و در تیراژ فقط چند صدتایی داعیه ، چند ده هزار تایی یعنی غیر واقعی در گستره ای فراتر از یک استان را می کنند بگوید که :«« عزیزان من غصه نخورید، دلخور نشوید اگر هم خاصیت خواندن و تأثیرگذاری نداشته و ندارید، اما می تواند سرپناه بی پناهان باشید، بویژه اگر لحاف و ملحفه و... برای کاندیدهای ریاست جمهوری باشید.

نورخوزستان

بنقل از سرمقاله (بقلم مدیر مسئول) و در اعتراض به ثبت نام تعدادی از افراد غیر سرشناس و معمولی می نویسد:

((معمولاً تعدادی از داوطلبان فاقد طلاحیت و شرایط طبق مقررات حذف خواهند شد. در هر دوره تعداد زیادی از مدعیان به توهم داشتن صلاحیت و یا برای سوء استفاده از فرصت بدست آمده تحت عنوان نامزدهای احتمالی با طرح دیدگاهها و برنامه های غیر مسئولانه و بی پشتوانه خود با دامن زدن به مسایل اخلاقی!! و تفرقه انگیز و ایجاد انتظارات غیر واقعی کشور را به محاق بحران می برند... جادارد تلاش همه جانبه جهت اصلاح قوانین مربوطه خصوصاً قوانین انتخابات ریاست جمهوری به عمل آید.))

حدیث:ترس واقعی از افراد غیر سرشناس نیست که افراد مسئول و سرشناس هم حرف های عجیب می زنند.(مثلاً معین یا کروبی یا .) ضمناً مدیر مسئول چگونه می توانند بدون تفیع حقوق افراد مشکل را در حل کنند. حدیث قبلی خطاب به تنها روزنامه ، مستقل کشور(فجر خونگرم) عرض کردیم که به لحاظ قانونی دلیلی برای محدودیت حقوق اشخاص در مرحله ، اول ثبت نام دیده نمی شودو اگر این مرحله با قید و بندهایی محدود شود، قطعاً حقوق تعداد زیادی از افراد تضییع خواهد شد یا زمینه ، اعمال سلیقه در جهت تفیع حقوق فراهم خواهد آمد. ضمناً در تمام جهان چنین حالتی مشاهده می شود. حال از مدیر مسئول اولین روزنامه ، تمام رنگی استان خوزستان (نورعزیز) تقاضا می کنیم پاسخ دهند که چگونه می شود بدون تضییع حقوق افراد (در مرحله ، اول)مانع از ثبت نام متقاضیان شد؟آیا این اتفاق راه را بر اعمال سلیقه توسط قوه ، مجریه هموار نمی کند و آیا این امر با نظارت قانون شورای نگهبان تعارض ندارد؟

همسایه ها

بنقل از سید احمد موسوی (نماینده مردم اهواز در مجلس):

((بیشتر نیروهاییکه توسط نیشکر جذب شده اند غیر بومی هستند. کسی که زمینش را به زور گرفته اند حداقل انتظار دارد که کاری برایش ایجاد کنید .اگر من در این مورد اشتباه می کنم شما بازبان آمار مسئله را روشن کنید و این شبهه را از اذهان مردم پاک کنید))

حدیث: معلوم نیست چرا مسئولین محترم نیشکر اعلی رغم پرسش های مکرر نمایندگان افکار عمومی و نمایندگان مردم به هیچ عنوان مایل به پاسخگویی نیستند. مایه تأسف است که یک مؤ سسه تا بدانجام بی مها با و بی خیال عمل می کند که در بحث آلودگی ، در بحث نحوه ، مالکیت زمین ، در بحث پاسخگویی بومی یانبودن شاغلین ،در نحوه ، بازگرداندن خسارات و .... نمونه ای از مؤسسات ارباب و رعیتی را در اذهان تداعی می کند.

عصر کارون:

در حمایت از شهردار ، مردم مسجد سلیمان تجمع کردند.

حدیث:سید رسول موسوی از نیروهای با اخلاق که به زعم همگان روحیه مسالمت آمیز و تعاملی اش بر نوع تقابلی اش می چربد و در مجموع استحقاق دفاع و حمایت از ایشان منطقی بنظر می رسد. در هر حال امیدواریم که حرمت نیروهای محترم به هیچ عنوان مورد بی احترامی واقع نشود.

همشهری

بنقل از رئیس قوه قضائیه :

براساس آئین دادرسی جدید دادستان و قاضی دیگر جزو مجموعه دولت نیستند . در سیستم قبلی دادستان بیشتر دنبال حفظ حقوق دولت و حاکمین بودند اما در دیدگاه ما دستگاه قضایی مدافع حقوق مردم است. دادسرا احیاء کننده حقوق شهروندان است. از برخی دادسراها گزارش رسیده که دادیارها و دادستانها به نیروی امنیتی اجازه پرونده سازی می دهند و بعد پرونده را به دادگاه تحویل می دهند این خلاف فقه و قانون است.

حدیث:اگر برنامه ها و منویات ریاست قوه و همکاران ارشد ایشان در خصوص اصلاح بعضی قوانین و برخی رویه ها به ثمر بنشیند و کار نظارت(محسوس و نامحسوس) بر مراجع مختلف در کشور منسجم تر گردد، قطعاً شاهد رضایت شهروندان از عملکرد محاکم خواهیم بود. و ناگفته پیداست که مقامات ارشد قضایی هراستان ، بعنوان منصوبان و امینان ریاست قوه، در برابر دغدغه های ایشان مسئول خواهند بود

جام جم :

با تصویب نهایی لایحه مالیات بر ارزش افزوده اتفاق می افتند:

((پرداخت مالیات بیشتر برای پولدارها))

حدیث:نظام مالیاتی کشور به نسبت نظام های پیشرفته در کشورهای توسعه یافته، فوق العاده قدیمی و فاقد کارایی لازم بشمار می رود و لازم است با توجه به واقعیات اقتصادی-اجتماعی امروز جامعه دگرگون و متحول شود. یکی از بزرگترین معایب نظام مالیاتی کشور ما،خلاء قانونی است که اختیارات فراوانی به مسئولین مربوطه می دهد بطوریکه آنان قادر می شوند از خلاء موجود در کم و زیاد کردن مطالبات سوء استفاده کنند. اگر قوانین از هرگونه تزلزل پیدایش شوند، تحول عظیمی در درآمدهای مالیاتی پدید خواهد آمد و مؤدیان مالیاتی امکان فرار از پرداخت نخواهند داشت.

همسایه ها :

حذف ماهی از جیره غذایی خوزستانی ها

حدیث:دوستی می گفت:وقتی در شیراز جنگ زده بودیم ناخود آگاه به مصرف زیاد و آشنایی با انواع پخت ماهی افتخار می کردیم و خانم های خوزستانی بویژه زنان خرمشهری که راههای پخت درجه یک ماهی را به زنان محلی آموزش می دادند، بنوعی احساس غرور می کردند. حالا مقایسه کنید اگر این افتخار از جیره غذایی مردم خوزستان حذف شود به چه چیزی می توان افتخار کرد!! و زنان خوزستانی به چه چیزی باید بنازند. امیدواریم!! ماهی هیچگاه از سفره خوزستانی ها حذف نشودکه اضافه بر فواید افتخار آفرینش از سالم ترین و بهترین موارد و در عین حال مفیدترین مواد پروتیینی و گوشت است...

ایران

از زبان زواره ای کاندیدای ریاست جمهوری :

من فعالیت می کنم اما سانسور می شود. آقایی می رود تبریز و صدا و سیما چندین روز خبر آن را پخش می کند. من هم دو روز تبریز رفتم اما هیچگاه خبرآن منتشر نشد.

حدیث: مانده ایم که برادر زواریه ای بر چه اساس و محاسبه ای در هر دوره از انتخابات شرکت می کند و در هر دوره کمتر از دوره ، قبلی رأی می آورد و علی رغم این سیر نزولی شبیه به اظهارات فوق را بر زبان جاری می کند. تعداد آراء دوره قبل ایشان بهترین دلیل این ادعا است . البته ایشان بعنوان یک شهروند حق دارد خود را در معرض سنجش و گزینش عموم مردم قرار دهد، اما اگرایشان گله ای از حرکت یکسویه ، رسانه ملی (صدا و سیما و روزنامه ، منسوب به آن)دارد، قطعاً حق با ایشان و ظالمانه است که این ابزار عمومی و رسانه ملی به خدمت شخص یا گروهی خاص قرار گیرد.

حدیث مطبوعات محلی (و ملی!)

همسایه ها :

((نماینده ، مردم اهواز اختصاص یک درصد از در آمد نفت به خوزستان را تقاضا کرد.))

حدیث: براساس اظهارات ریاست کمسیون انرژی مجلس درآمد نفتی منسوب به خوزستان ۵۰ میلیارد دلار است ، لذا تخصیص تنها یکصدم از این درآمد به خوزستان نباید با مقاومت دولتیان یا مجلسیان مواجه شود.

خبر گزاری مهر

از زبان دبیر کل ستاد مبارزه با مواد مخدر:

««کشت خشخاش در دوران رژیم سابق نتایج خوبی در برداشته است (...و من) آمار ۴ میلیون و ۳۰۰ هزار نفری معتادان کشور از سوی وزارت بهداشت را نسبت به آمار نیروی انتظامی که یک میلیون و پانصد هزار معتاد اعلام شده بود را تأئید می کنم.

آمار وزارت بهداشت مستند تر است چرا که کارشناسی بر روی آن انجام شده است.»»

حدیث: برا ساس قوانین کیفری موجود مصرف مواد مخدر از زمره ، جرایم بشمار می آید و همچون سایر جرایم برخورد با آن (با هماهنگی و تصمیم گیری نهایی مراجع قضایی از وظایف نیروی انتظامی) است. از طرف دیگر یکی از وظایف قوه ، قضائیه پیشگیری از وقوع جرم است که با همکاری نیروی انتظامی (بعنوان ضابط) این مهم محقق می شود . حال ملاحظه کنید، عجایب روزگار را که یک دستگاه جنبی نسبت به پدیده ، جرم اعتیاد (وزارت بهداشت و درمان) با توسل به کارکارشناسی ، آماری با دویست درصد دقت بیشتر از نیروی انتظامی (در رابطه با آمار معتادان) ارائه می دهد. حال اگر چنین بی دقتی در سایر آمار ها رخ داده باشد ، تکلیف برنامه ریزانی که تنها در سایه ، آمار دقیق قادر به برنامه ریزی هستند چه می شود؟ نتایج علمی و آثار ملموس آن برنامه ها چطور؟!

داده های فوق العاده غلط و غیر واقعی ، نتایج برنامه ریزی ها را به کدام سو هدایت می کند . راستی دلیل این تفاوت فاحش در آمار (یک میلیون و پانصد لغایت چهار میلیون و سیصد هزار) حکایت از چه چیزی دارد؟

روزان

همان نشریه ای که سابقاً دانستن را حق مردم می دانست و لی در دوران جریدگی خود آن را از پشیانی خود پاک نمود ... (به نقل از رئیس جمهور می نویسد):

((قدرت های ضد مردمی محکوم به فنا هستند))

حدیث : بلحاظ منطقی اگر ریشه اقتدار به مردم متصل نباشد آن اقتدار پوشالی و در زمان لازم نه تنها کارایی لازم را نخواهد داشت ، بلکه بعنوان ضد خود نیز عمل خواهد نمود. این وضع شامل همه انواع قدرت ها بویژه رسانه ها نیز خواهد شد. در نظر بگیرد یک نشریه مردمی را بانشریه ای که داعیه مردم داری دارد ، اما جزء جزء عملکردش غیر مردمی و در خدمت منافع شخصی یا گروهی باشد و می توان با نگاهی به نشریات محلی خودمان ، چنین حقیقتی را لمس کرد. بنابراین می توان قدرت های ضد مردمی را به قدرت های دروغین تعبیر نمود. اصلاً دنیای امروز ما و بسیاری از حقایق تاریخی بیانگر همین واقعیت است.

وزیر کشور از نیروی نیم میلیونی نظارتی در انتخابات خبر داد

ایسنا: وزیر کشور گفت: ۴۲ هزار شعبه اخذ رای در سطح کشور برای برگزاری انتخابات ریاست جمهوری وانتخابات میاندوره ای مجلس هفتم در نظر گرفته شده است.

سید عبد الواحد موسوی لاری در جمع خبرنگاران در یزد اظهار داشت : در ۱۰ حوزه علاوه بر انتخابات ریاست جمهوری انتخابات میاندوره ای مجلس هفتم نیز برگزار می شود و حداقل برای هر شعبه یک نفر بصورت دائم به عنوان بازرس در شعب داریم که پیش بینی شده که به ازای هر شعبه دو نفر تعیین شود تا به صورت متناوب در شعبه حضور داشته باشند.

وی افزود: شورای نگهبان نیز برای امر نظارت ساماندهی را انجام داده است. مجموعه نیروهایش در شعب اخذ رای، حدود ۵۰۰هزار نفر هستند.

نیروی انتظامی به عنوان مسئول حفظ امنیت شعب اخذ رای و همچنین تامین شهرها و روستاها به کار خود آشناست و از نیروهای مجرب خوبی برخوردار است.

معین :

در قانون اساسی کسی ملزم به رای دادن نیست

کاندیدای حزب مشارکت و سازمان مجاهدین انقلاب اسلامی در پاسخ به سئوالی در مورد اظهار نظر اخیر وزیر اطلاعات که گفته بود، رای ندادن به معنای براندازی است، گفت : قانون بخاطر دفاع از حقوق شهروندان وضع می شود و نباید حقوق آنها را نفی کند، حق رای دادن یا ندادن، حق شهروند است .

در قانون اساسی هم کسی ملزم به رای دادن نیست. وزیر سابق علوم در جمع اعضای سازمان ادوار دفتر تحکیم وحدت ، در پاسخ به سئوال یکی از حاضران که نظر معین را در مورد نظارت سازمانهای بین المللی منطقی است اما در کشورهای مستقل ضروری نیست .

معین در مورد قانون اساسی گفت : اگر انتخاب شدم ، همین قانون را اجرا می کنم اما این صداقتم به معنای نداشتن انتقاد به قانون اساسی نیست، در قانون اساسی ، ابهامات و مرزبندی های غیر مشخص و تداخل هایی وجود دارد . بین اختیارات و مسئولیت رئیس جمهور تناسب وجود ندارد.

گروههای فشار مدرن

فارس : علی لاریجانی در ادامه سفر خود به استان قم در جمع خبرنگاران رسانه های گروهی حاضر شد و به سئوالات مطرح شده پاسخ گفت .

لاریجانی در پاسخ به سئوالی مبنی بر احتمال عدم موفقیت اصول گرایان اظهار داشت : این امر دور از ذهن و استقبال عمومی مردم به این جریان مشهود است.

لاریجانی در پاسخ به سئوالی در خصوص مواجهه دولت احتمالی ایشان با گروه های فشار گفت : برخی گروههای فشار مدرن رشد کرده اند که خیلی خطر ناک هستند. اینها در ظاهر خیلی دموکراتیک هستند اما ادبیات بسیار خشنی به کار می برند.

عضو مجمع تشخیص مصلحت نظام در پاسخ به سئوالی درباره حضور نظامیان در انتخابات گفت : قانون کاملاً در این خصوص صراحت دارد. حضور نظامیان باشکل و شمایل نظامی در قانون مطرح نیست البته در شرایط فعلی پسند مردم بسیار مهم است.

گفتنی است در آخرین روزهای هفته گذشته لاریجانی بعنوان کاندیدای اصلی و قطعی شورای هماهنگی معرفی شد.

۲۰۶ پرفروش در اروپا و محبوب جوانان ایرانی!!

پرفروش ترین خودروی سال ۲۰۰۲ در اروپاآکنون محبوب ترین خودرو بین جوانان ایرانی است .

معاون فروش و خدمات پس از فروش ایران خودرو تنوع رنگ و قابلیت اسپرت شدن را دلیل محبوبیت خودروی پژو ۲۰۶ در میان جوانان ایرانی میداند.

سازمان محیط زیست پژو ۲۰۶اتوماتیک را پاکترین خودروی کشور از لحاظ سوخت و آلایندگی دانسته است.

۲۰۶ که هفت سال پیش در فرانسه تولید شده است هنوز جزو پنج خودروی محبوب اروپا است و سال گذشته حدود ۵۰۰هزار دستگاه از این نوع خودرو به فروش رفته است.

در بزرگترین و مجهزترین سالن بدنه سازی خاورمیانه در ایران خودرو ، تولید پژو ۲۰۶ از ۱۷ دستگاه در ساعت به ۶۰ دستگاه در ساعت افزایش خواهد یافت.

دخل کارمندان افزایش یافت

دخل کارکنان دولت در پایان امسال بیش از پایان سال پیش می شود . چرا که هیات وزیران نحوه محاسبه اضافه کار کارکنان دولت را تغییر داده و بنابراین تغییر میزان اضافه کار کارمندان از ۱۲۰ ساعت به ۱۷۵ ساعت!! افزایش یافته است .

پس بایک حساب سرانگشتی میزان کار ساعتی کارکنان به گونه ای محاسبه خواهد شد که در آن حقوق به علاوه تفاوت تطبیق حقوق با فوق العاده شغل و فوق العاده جذب و ماحصل آن بر ۱۶۰ تقسیم می شود.

البته تا پیش از این فوق العاده جذب در تعیین میزان اضافه کاری نقش نداشت ولی در محاسبات جدید این متغیر وارد می شود.

کارکنان باید مراقب باشند که بدون تایید بالا ترین مقام دستگاه اجرایی یا مقام مجاز از طرف این مقام ساعات اضافه کار در حقوق آنها محاسبه نمی شود. پس زود به خانه بروید که خانواده منتظر شما هستند.

ایستگاه قانون

×ماده ۳۳۴ ق.م.ا: هرگاه دو نفری با یکدیگر برخورد کنند و در اثر برخورد کشته شوند هر دو سوار باشند یا پیاده یا یکی سواره و دیگری پیاده باشد در صورت شبه عمد نصف دیه هر کدام از مال دیگری پرداخت می شود و در صورت خطاء محض نصف دیه هر کدام بر عاقله ی دیگری است.

×ماده ۳۳۵ق.م.ا: هرگاه دو نفر با یکدیگر برخورد کنند و در اثر برخورد یکی از آنها کشته شود در صورت شبه عمد نصف دیه مقتول بر دیگری است و در صورت خطاء محض دیه مقتول بر عاقله دیگری است. تبصره : هرگاه کسی اتفاقاً و بدون قصد به شخص برخورد کند و موجب آسیب او شود خطاء محض می باشد.

×ماده ۳۳۶ق.م.ا: هرگاه در اثر برخورد دو سوار ، وسیله نقلیه آنها مانند اتومبیل خسارت ببیند در صورتی که تصادم و برخورد به هر دو نسبت داده شود و هردو مقصر باشند یا هیچ کدام مقصر نباشند هر کدام نصف خسارت وسیله ی نقلیه دیگری را ضامن خواهد بود خواه آن دو وسیله از یک نوع باشند یا نباشند و خواه میزان تقصیر آنها مساوی یا متفاوت باشد و اگر یکی از آنها مقصر باشد فقط مقصر ضامن است.

تبصره : تقصیر اعم است از بی احتیاطی ، بی مبالاتی ، عدم مهارت ، عدم رعایت نظامات دولتی؛